



# ميتسوبوشي

شركات شوكيكا

أسعار منافسة

الصيانة وقطع الغيار متوفرة



## روافض شوكيكا

إداء عمالي  
من 1 إلى 10 طن

توزيع: عميد وشركته العربية، الدمام

### شركة عمر قاسم / اعيسياي المحدودة / ش.م.ب.

القياس	الرقم
٢٢٠-٢٥٧	٤٤٢٨٧٦
٢٩١٣٧٠	٤٩١٣٧٠
٢٩١٣٧٠	٤٩١٣٧٠

6

البيانات

الصفحة

ليز الحور

ليس أعلى العطور ..  
 بكل أغنى عطر في العالم  
 عطر سادر لا مثيل له  
 في زجاجة مطلية بالذهب  
 ومزجعة بالكريستال.

مغامرة كل انظرها العالمية - باريس

محمود سعيد  
 M. SAIED







## منظمة المؤتمر الاسلامي في ذكرى انشائها: مثل حي على صحوة العالم الاسلامي لاعلاء كلمة الله والاهتمام بقضايا الأمة

الرياض - واس : احتفل العالم الاسلامي امس، بالذكرى السادسة عشرة لانشاء منظمة المؤتمر الاسلامي. وتعد منظمة المؤتمر الاسلامي، من اضخم واعرق المنظمات، وتسمى الى توجيه امكانات الدول الاسلامية لتحقيق الاهداف المشتركة للمسلمين في جميع انحاء العالم.

وقد انبثق عن المنظمة العديد من المنظمات والجالس والجهزة الاسلامية المتخصصة التي تعمل في خدمة الاسلام والمسلمين في مختلف المجالات. وكان لنشاطات المنظمة والخدمات التي تقدمها اثار ايجابية عديدة في حياة الشعوب الاسلامية، والاقليات المسلمة، وقدمت المنظمة بهذه الانشطة المثل الحي على صحوة العالم الاسلامي لاعلاء كلمة الله، والدفاع عن مصالحه وصيانة حقوقه واسعادته مكانته اللائقة في تاريخ الانسان، وحضارته، وتمكن انتاجات المنظمة ما حققته الامة الاسلامية بتمسكها بشريعتها الفراء، واصرارها على العمل الجماعي والمدرس الذي لا يبتغي منه الا وجه الله تعالى.

وبالرغم ان السبب المباشر، الذي دعا الى تاسيس المنظمة هو المحاولة الانية لاجراء المسجد الأقصى عام ١٢٨٩ هـ، فان قيامها جاء تعبيراً عن ارادة الامة الاسلامية وشعوبها، وتلبية حاجتها الى اقامة جهاز يقدم مساهماتها ويدافع عن قضاياها.

وتعمل منظمة المؤتمر الاسلامي من اجل السلام وتقوية التضامن الاسلامي، وتدعيم التعاون بين الدول الاعضاء، في مختلف المجالات.

اهداف المنظمة من اهم اهداف منظمة المؤتمر الاسلامي هو اتخاذ التدابير اللازمة لدعم السلام والامن الدولي، والقانون على العمل، وتنسيق العمل من اجل الحفاظ على سلامة الاماكن المقدسة، وتحريرها، ودعم كفاح الشعب

## لقاءات وفد مع المسؤولين بقطر

الدوحة - ق.ن.١ : اجتمع الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية ظهر امس مع وفد رابطة العالم الاسلامي برئاسة الشيخ عبد الله ابراهيم الانصاري مدير ادارة احياء التراث الاسلامي بوزارة قطر وعضو المجلس التأسيسي للرابطة.

## الشؤون الطلابية بين السعودية والإمارات ودولة الامارات

العين - واس : اجتمع الرئيس الاعلى لجامعة الامارات في دولة الامارات العربية المتحدة نهيان بن مبارك امس مع وفد جامعة أم القرى بكة المكرمة الذي يزور دولة الامارات حالياً برئاسة مدير شؤون الطلاب بالجامعة الدكتور شرف علي شرف. واكد الرئيس الاعلى لجامعة الامارات خلال الاجتماع على اهمية تبادل الزيارات الطلابية بين جامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مشيراً الى انها توطد علاقات الاخوة بين الاقطان.

## وزير الصحة التركي يتابع زيارته للسعودية

جدة - واس : قام وزير الصحة التركي محمد ايدن صباح امس بزيارة لمستشفى الملك فهد بجدة.

وقد اطلع الوزير التركي مدير المستشفى الدكتور عمر الباز على مركز جراحة القلب وقسم العناية المركزة وغرف العمليات والكليّة الصناعية.

كما قام وزير الصحة التركي بزيارة لمستشفى الشاطئ بجدة رافقه خلالها مدير المستشفى الدكتور نبيل نظام الدين حيث اطلع على العيادات الخارجية وقسم الكليّة الصناعية.

وقد اعرب السيد محمد ايدن عن اعجابه بالتطور السريع الذي تشهده المملكة في المجالات الصحية والمتمثل بالانجازات الضخمة التي حققتها المملكة في هذا المجال.

## بيان لوزارة الدفاع والطيران السعودية حول حادث اختطاف الطائرة اللبنانية

الرياض - واس : أعلنت وزارة الدفاع والطيران السعودية في ساعة متأخرة من مساء امس الاول ان جميع ركاب الطائرة التابعة للطيران والشرق الاوسط التي اختطفت وهي في رحلة منتظمة من بيروت الى جدة قد نزلوا بسلام الى ارض مطار جدة الدولي وان خالف الطائرة قد استسلم الركاب دون ان يصاب احد منهم بجرح او اذى.

واصدرت وزارة الدفاع والطيران السعودية بياناً في حوالي الساعة الواحدة صباحاً من فجر امس، حول حادث الاختطاف جاء فيه:

في تمام الساعة التاسعة من مساء يوم الاثنين الحادي عشر من شهر رجب لعام ١٤٠٥ هـ الموافق لال من شهر ابريل (نيسان) لعام ١٩٨٥، اتصل قائد الطائرة التابعة لطيران والشرق الاوسط التابعة لرحلتها المنتظمة من بيروت الى جدة، واطن انه قد تم اختطاف الطائرة من قبل شخص لبناني من اهل الجنوب يحصل مستنداً وتنازل بدوي، وطالب

## الجزائر تستنكر الاعمال العدوانية ضد رعاياها في فرنسا

الجزائر - وكالات الانباء: استنكرت الحكومة الجزائرية تصاعد الاعمال الاجرامية التي ترتكب ضد الجالية الجزائرية في فرنسا، وطالبت الحكومة الفرنسية باتخاذ تدابير جادة لضمان امن وكرامة واحترام الجزائريين العاملين لديها. جاء ذلك في اجتماع لوزير خارجية الجزائر الدكتور احمد طالب الايراهيمي مع السفير الفرنسي لدى الجزائر فرانسوا شير.

وهذه هي المرة الاولى التي تتدخل فيها الحكومة الجزائرية بمثل هذه الطريقة الحازمة بعد ان كانت منذ سنوات تتكفي فقط بالاعراب عن قلقها للظروف التي يعيشها نحو ٨٠٠ الف من رعاياها في فرنسا.

## المؤتمر البرلماني الدولي يؤكد على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

القاهرة - ق.ن.١ : طالب المؤتمر البرلماني الدولي الثالث والسبعين الذي عقد في لومي عاصمة توغو اخيراً، بإقرار حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة، ومن بينها حقه في تقرير مصيره واقامة دولته. كما طالب المؤتمر في ختام اعماله يوم السبت الماضي اسرائيل بالانسحاب من لبنان ومن جميع الاراضي العربية المحتلة تنفيذاً لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢.

وصرح بذلك الدكتور محمد عبد الله رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب المصري الذي عاد الى القاهرة الليلة قبل الماضية بعد ان رأس وفد بلاده في اعمال المؤتمر.

وكان المؤتمر البرلماني الدولي قد بدأ اعماله بحضور اكثر من ٧٠ دولة في لومي خلال الفترة من ٣٠ الى ٣١ مارس (آذار) الماضي.

## ابعد ٣٠٠ مخالف لقوانين العمل بالإمارات

أبرق طي - كونا - ابدت ادارة التفقيش العمالي بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية دولة الامارات العربية المتحدة ٣٠٠ مخالف لقوانين العمل والهجرة في الاونة الاخيرة، وهم المصوبون في الحملات التفقيشية التي نظمتها ادارة التفقيش العمالي في جميع مناطق دولة الامارات.

واوضح المصدر المسؤول بادرية التفقيش العمالي في تصريح لصحيفة «الخليج» الصادرة امس بالشارقة انه تم ترحيل نحو ٧٠ مخالفاً من العدد المذكور بواسطة التفقيش عن طريق ميناء الحميرة، اما بقية العدد فقد تم ترحيلهم عن طريق مطارات الدولة.

## دي كويلر يزور سلطنة عمان

الرياض - مسقط - الشرق الاوسط: وصل الى مسقط امس، الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلر في زيارة لسلطنة عمان تستغرق عدة ايام.

وكان دي كويلر قد اجتمع بزيارة للمملكة العربية السعودية استغرقت اربعة ايام، قابل خلالها العامل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز.

واجرى محادثات مع وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل تناولت عدداً من القضايا الراهنة، من بينها قضية الشرق الاوسط والوضع اللبناني والحرب العراقية الايرانية ومشكلة افغانستان.

وكان في وداعه لدى مغادرته الرياض صباح امس، الامير سعود الفيصل ومندوب السعودية الدائم لدى الامم المتحدة السفير سمير الشهابي ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى التويجر وعدد من كبار المسؤولين.

## الشروط الايطالية تحقق بحادث الاعتداء على مكتب الخطوط السورية

روما - وكالات الانباء: أعلنت الشرطة الايطالية ان رجال ايراليا وامراء ايراليا وعضوا في القوات المسلحة قد اسبوا بسجور طيعة في حادث اغتيال الفتيحة ساسا الاول من اسس في مكتب شركة الخطوط الجوية العربية السورية في العاصمة الايطالية.

وكان الاغتيال قد وقع في الساعة العاشرة وعشر دقائق الليلة قبل الماضية عند باب المكتب الذي كان مغلقاً، وحطه، جبان المكتب، كما دمر عدد من السيارات المتوقفة قربه.

وتؤكد افكار مصال قد دمر مكتب الخطوط الجوية الاردنية عالي في اواسط الشهر الماضي، وقالت الشرطة الايطالية ان الاغتيال وقع قرب السفارة الاسريكية في روما.

وتفيد المعلومات ان شخصين مجهولين وضعوا الحزمة النابضة امس مكتب الخطوط الجوية السورية ولذا بالقرار فيما يواصل الامن الايطالي تحقيقاته.

## في اكبر مناورات عسكرية في سلطنة عمان: السلطان قابوس يتعهد بتحديث قواته لتمكينها من حماية المنجزات

مسقط - كونا - بدأت القوات العمانية اسبوعاً من مناورات عسكرية ظهرت فيها مختلف الاسلحة الثقيلة والحديثة، وشارك فيها حوالي عشرة الاف جندي و ٤٠ طائرة و وحدات بحرية مزودة بصواريخ وكاسوسيت الفرنسية.

والقي السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان كلمة في بداية المناورات التي جرت في منطقة تبعد حوالي مائتي كيلومتر عن العاصمة مسقط، تعهد فيها بمواصلة تحديث القوات العمانية بافضل الاسلحة لتتمكّن من حماية عمان ومنجزات الشعب العماني.

وظهر في هذه المناورات التي اطلق عليها اسم مناورات «وعدة دبيات» تفقيشاً للمروحة بدافع عيار ١٠٥ مم وبديابات «ام» ٤٠٠ وخضر بداية هذه المناورات التي تستمر عشرة ايام الاخير العام لمجلس التعاون الخليجي السيد عبد الله بشاره.

وستشارك قوات المشاة والمقاتلات من طراز جاكوار، طوال مدة المناورات في عمليات دفاع وهمية مضاد في مواجهة غزو وهمي يطعم في الاستيلاء على ابر البترول الجديدة، التي تم اكتشافها في اقليم بالقرب من الحدود

## فكرة مصطفى أمين



تعيين وزير جديد للاقتصاد في مصر لا يكفي، وتشكيل مجموعة استشارية من كبار الاقتصاديين لا يكفي، وتعيين محافظ جديد للبنك المركزي لا يكفي، يجب ان يصحب هذا كله عملية ضخمة لاعادة الثقة في الاقتصاد المصري، ليطمع العالم اننا حكومة لا عصابة، اننا لا نصدر قوانين مرتجلة بأثر رجعي، ان الحكومة تحمي رأس المال لا تسرقه، انها لا تعامل رجال الاعمال كقطاع الطريق، ان كل من يحترق القانون ويدفع ضرائب هو في حماية الدولة، اننا لا نصادر اموال الناس، اننا لا ننوي ان نؤم اي شيء، ان حكم محكمة القم ادمان مايفي الانفتاح، وليس كل من يعمل في الانفتاح هو من الملايا وانما اعضاء الملايا المتصودون هم الذين نصبوا على البنوك وسرقوا منها الملايين وهؤلاء تتاولهم احكام القضاة، ولكي نضع الدواء يجب ان نعرف الداء بصراحة، ان القرارات الاقتصادية وقانون اذن العمل ادت الى نشر الرعب بين المصريين في الخارج، ملايين المصريين الذين كانوا يريدون العودة الى مصر لتضحية اجازتهم مزدودون، بعضهم يخاف ان يجيء الى مصر ولا تسمح له بالعودة الى عمله، بعضهم يخشى ان يعفي مدة الاجازة وهو يلف ويدور بين الادارات والمكاتب، بعضهم يرى ان يرسل لاسرته يستدعيها لتسافر اليه في مقر عمله حتى يضمن الا يحدث له اي شيء اذا جاء الى مصر، فاعلهم توقع ان تعاملهم معاملة الصنوص والمجرمين، اننا افزعناهم بقراراتنا المرتجلة، بالشائعات الكاذبة عن عودتنا الى عصر الستينيات الهميب بسوء المعاملة التي لقيها البعض منهم، يجب ان نطمح ان هؤلاء الناس يعيشون في غربة مريحة، يقرأون الصحف الاجنبية يصدقون الشائعات المخيفة التي ملأت العالم عن نوايانا نحوراس المال، كل هذا الجور يجب ان يقضي عليه بالمثل لا بالكلام، باتخاذ قرارات

تطمئن الناس لا تهرهم، تؤمن الصناعة والتجارة لا تخيفها نريد ان تعود ثقة الناس بالدولة، نشعر انها تقيهم ولا تخفهم، نثق انها تعمل لراحة الشعب لا لزيادة متاعيه ومضاغة اعباءه، ان يكون لدينا الشجاعة ان نعدل من اخطائنا، فمثلاً قانون الحصول على اذن لكل من يعمل في الخارج يجب الفاءه، اتركوا الباب مفتوحاً ليسافر من يريد ان يسافر ويعود من يريد ان يعود، شاكدوا ان المصريين الذين يعملون في خارج مصر يربحون اضعاف ما يرسلون الى مصر، وسوف تنهال على مصر اموال المصريين في الخارج يوم يتأكدون ان مصر تعاملهم كائنانها لا كعادتها، وانها ترحب بهم في كل وقت، وانها لا تمنع مصرياً من العودة الى عمله في الخارج مهما كانت حاجتها اليه واننا نعتبر المصري الذي يعمل وينجح خارج مصر سفيرا لها لا هاربا منها.

ان استطاعت ان تجعل الضوء يفرح مصر بعد ان امتلأ الجو بالغيوم والظلام، وان تجعل بلادنا ملاذا لكل خائف، فيجد المواطن والاجنبي في مصر ذراعين مفتوحين تحضنانه، ولا يجد يدين تخفان!

وسوف يحدث هذا اذا طهرنا انفسنا من اليوم والغريبان التي تنفع مشيرة بالانقلاب والخراب ونسمع صوت اللبلايل التي تبشر بالانفتاح الحقيقي والحرية الحقيقية والديمقراطية الحقيقية.. والنهار الدائم.. وان نطمح الجميع ان في مصر حكومة واحدة علنية ولا يوجد فيها حكومة خفية.

سيكون القد احسن من اليوم باتن الله.

## مفاجأة ١٤٥ العقارية بمكة

١ - افضل وأرق موقع للسكن  
٢ - الموقع مسفلت وفرصت بالكمال  
٣ - محطات الكهرباء بالموقع  
٤ - المياه متوفرة بالموقع  
٥ - خطوط التليفون بالموقع  
٦ - دقائق فقط من الحرم  
٧ - على طريق الكورنيش مباشرة..

## شكر من التعاون الإسلامي

البارقة مصرية من المرات والمازكية  
اللائحة لإنتاج المحرم الضممة، وضمان ضمانات أعت  
مراد في مطايق للشريك الإسلامية، كما ناهضهم عانت  
تقديمات مبرورة من أجل  
توزيع الخبز من الطعام اللذات  
للمسلمين في أنحاء العالم العربي



## شكر من التعاون الإسلامي

العارضة الدورية تقدم بالشكر لجميع السادة الذين تفضلوا بزيارة  
فناء العارضة الدورية في مقره الفنية السعودية ٨٥ بالرياض  
وتشكرهم على ترحيلهم الرابع وحسنهم الكبر للخدمات الشاركة  
نقلاً للخدمة المرفقة اتمام عملك في المرات والمازكية  
فبا حيت ستمت بسكينة هارة دونة صوت بالكرار وأرطرت



## شكر من التعاون الإسلامي

العارضة الدورية تقدم بالشكر لجميع السادة الذين تفضلوا بزيارة  
فناء العارضة الدورية في مقره الفنية السعودية ٨٥ بالرياض  
وتشكرهم على ترحيلهم الرابع وحسنهم الكبر للخدمات الشاركة  
نقلاً للخدمة المرفقة اتمام عملك في المرات والمازكية  
فبا حيت ستمت بسكينة هارة دونة صوت بالكرار وأرطرت



## نور في زكي

هل تبحث عن المكان الذي يلتقي فيه اصحاب الذوق الرفيع في تذوق الاطعمة والمطربات  
إن هذا المكان هو مطعم وردة الراح بفندق الخزامي تفضل بزيارتنا وستجد منا كل  
الترحيب والعناية اننا نقدم بوفيه الغداء يومياً من الساعة ١٢:٣٠ حتى الساعة ٣ بعد  
الظهر وسنعمل انك تأخذ حقاً بالكامل بقيمة ماتدفعه من مال.



للحجز تدعون ٤٦٥٤٦٥٠ الرياض  
الشارقة السورية العالمية  
بإدارة «جوستار»







اجمعوا طبق من الطاسات للاستعمال المتري



## ريجان: جورباتشوف وافسق على الاجتماع ليب في واشنطن

واشنطن - موسكو - وكالات الأنباء: نسب إلى الرئيس الأمريكي رونالد ريغان اسفوله ان الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف استجلب لدعوته الى عقد اجتماع قمة في واشنطن.

وابلغ الرئيس ريغان صحيفة واشنطن بوست في مقابلة انه تلقى رسالة من جورباتشوف وانه متفائل بشأن عقد اجتماع قمة. ولكنه رفض ذكر ما قاله الزعيم السوفياتي او تاريخ تلقيه الرسالة.

الا ان الصحيفة نقلت عن مسؤولين في الادارة الامريكية لم تذكر اسماءهم قولهم ان جورباتشوف ارسل خطابا الى الرئيس ريغان الاسبوع الماضي ايد فيه فكرة عقد قمة، ولكن دون تحديد موعد او مكان لانقضاءها.

واكد محدث باسم البيت الابيض انه تلقى ردا ولكنه رفض اعطاء تفاصيل. وكان الرئيس ريغان وهو الرئيس الامريكي الوحيد خلال ٥٠ عاما الذي لم يجتمع بظهوره السوفياتي قد تقدم بعرضه الى الزعيم جورباتشوف في رسالة سلمها نائبه جورج بوش اثناء حضوره جنازة الرئيس السوفياتي الراحل نيكولاي تشوڤينسكي الشهر الماضي.

وابلغ الرئيس ريغان الصحيفة انه اكثر تحفظا لمقابلة جورباتشوف منذ قتل المجر ارنست نيكلسون من الجيش الامريكي في ألمانيا الشرقية الاسبوع الماضي بعد ان اختطفوا في طائرة تابعة للحكومة السوفياتية.

وقال، لقد كان قفلا متعمدا، وهو يظهر الاختلافات بين المجتمعين. مجتمع ليس لديه اعتبار لحياة الانسان واخر مثل

## الاتحاد السوفياتي ينشر قوة غير عادية في بحر الصين

واشنطن - أ. ف. ب. علم من مصدر رسمي امريكي رفض الافصاح عن هويته ان الاتحاد السوفياتي نشر قوة بحرية غير عادية في بحر الصين يبدو انها لاجراء تدريب منظم حول إحدى حاملات الطائرات.

وقد أعلنت الصحف اليابانية في وقت سابق عن هذا الاجراء. ويحذر هذا الامر غير عادي بسبب وجود سبع قطع بحرية اخرى على الأقل بجانب حاملات الطائرات من بينها اربعة طرادات فائقة للصواريخ. ويأتي وجود هذا الاسطول الكبير في بحر الصين عشية نشر وزارة الدفاع الامريكية لتقرير جديد عن القوات العسكرية السوفياتية وبصفة خاصة عن تعزيز الوسائل البحرية للاتحاد السوفياتي. وقد اطلق على هذا التقرير اسم والقوة

### التصدي للارهاب

واعلن الرئيس ريغان عزمه على التصدي لمصادر الارهاب بما في ذلك الحكومات التي سوف يتحقق من انها تحمي وتنشج الاعمال الارهابية.

واكد الرئيس الامريكي ان قوة دلائل عديدة تشير الى ان بعض الارهابيين عبر العالم هم في الواقع مبعوثو حكومات ذات سيادة.

وروى ريغان وانه اذا كان الحال قد وصل الى هذا الحد وانه يمكن التحقق من ذلك فان الامر لم يعد مجرد تعقب بعض الارهابيين بصورة فردية لانقاذهم بعض الجرائم ولكن يجب الرجوع الى المصدر اي الحكومات التي تسانداهم.

ورفض ريغان تأكيد او نفي ما نشرته صحيفة هانديا ايامه البريطانية وبقائه ان الولايات المتحدة ستتخذ اعتبارا من اليوم قاعدة في ميساوا شمالي اليابان - طبقا لبرنامجه الخاص بتقديم قدراته الجوية شمالي المحيط الهادئ.

وسيتخذ هذا الانذار الذي اتفقت عليه طوكيو وواشنطن منذ ثلاث سنوات تدريجيا ان الولايات المتحدة ستتخذ اعتبارا من اليوم قاعدة في ميساوا شمالي اليابان - طبقا لبرنامجه الخاص بتقديم قدراته الجوية شمالي المحيط الهادئ.

وتعدت القاتلات ١٦ هي إحدى القاتلات الأكثر تطورا في العالم، وحتى الوقت الحالي لم تنشر الولايات المتحدة هذا النوع من الطائرات سوى في كورن سان في كوريا الجنوبية. وهي مزودة بمدى عمل يبلغ ١٦٥ كيلومترا وتعد القاتلات ١٦ قادرة على الهجوم على المنشآت العسكرية السوفياتية في جنوب سخالين والوصول الى القاعدة القطبية التابعة للبحرية السوفياتية المقامة في فلاديفوستوك.



منذ مده ورجال البوليس الامريكي يلاحقون عصابة خطيرة معظم اركانها من الصين.

وقد ارتكب افراد العصابة سلسلة من جرائم القتل والاعتداء والسلب وكن اخرها اغتيال كاتب امريكي من اصل صيني. وقد تمكن البوليس من اعتقال المتهم بقتل الكاتب وعضو في العصابة المذكورة ويدعى يو لان، وهو يبدو في الصورة اعلاه يدخل قاعة المحكمة والإستماع على شقيقته!

## فيما تستمر أعمال العنف والقمع: شولتز: السياسة الأمريكية حملت بريتوريا على تعديل سياستها

ريكان الفتاتن جون فوشيه، الذي يوجه استجوابا جديدا اليوم، يقدم أدلة إلى هيئة التحقيق القضائية التي شكلت للتحقيق في الحادث.

وقال للمهية في ويتنج بالقرب من بورت اليزابيث، إنه لم ير أي أثر لقاتل البنزين الذي قال وزير القانون والنظام لوس في جرائع انها القيت على دروبته الصغيرة. لكنه اضاف قوله إنه يعتقد ان الحشد كان يتقدم صوب ضاحية ليبس في ويتنج المجاورة.

وتحت الحاح أسئلة المحققين قال إن الحشد بدأ يلقى الحجارة بعد أن فتق البوليس النار، وردا على سؤال عن عدم وجود حجارة حول عربة بني البوليس المدرعة في صور التقطت عقب إطلاق النار، قال الفتاتن فوشيه إنها ارتدت بعد ارتطامها بالعربة.

موقف أمريكا

وفي واشنطن أكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ان سياسة الولايات المتحدة تجاه جنوب افريقيا ساهمت في حمل بريتوريا على ادخال تحديلات خلال السنوات القليلة الماضية، وان كانت غير كافية.

## محاولة رشوة نائب يوناني في انتخابات الرئاسة

أثينا - ر: ابلغ البرلمان اليوناني ان رجلا قال انه يمثل المعارضة المحافظة عرض على نائب يوناني رشوة قيمتها ٢٠٠ مليون دراكمة في محاولة لشراء صوت في اقتراع البرلمان على انتخاب رئيس جديد للبلاد.

وقال النائب الاشتراكي جورج باباس ان رئيس الجمعية التعاونية للمزارعين في مدينة فولوس مسقط رأسه عرض عليه الرشوة يوم الخميس الماضي قبل يوم من فوز خريستوس سارينتاكيس في اقتراع برلاني ليصبح رئيس اليونان.

وذكر باباس الرشوة المزعومة اثناء مناقشة النواب لتهمة من جانب المحافظين بان التصويت لم يجر بطريقة سليمة. وقد رفضوا الاعتراف برئاسة سارينتاكيس الذي حصل على ١٨٠ صوتا من بين ٣٠٠ مسجلين وهو الحد الأدنى المطلوب من الاصوات.

وقال السيد باباس ان لديه شريط تسجيل لمحادثته مع السيد ستاموس رومفوس يوضح ان الآخر ادعى انه يقدم بالعرض نيابة عن مدوائر مالية تعمل بدورها مع المحافظين.

## تحسين صحة الرئيس البرازيلي

ساو باولو - ر: قال الأطباء ان حالة الرئيس البرازيلي المنتخب تانكريدو نيفيس الصحية تتحسن بشكل ملموس بعد سلسلة من العمليات الجراحية وأنه يتناول طعاما عاديا.

وقال الأطباء امس ان درجة حرارة الرئيس الذي يبلغ من العمر ٧٥ عاما أصبحت طبيعية بعد ما أصابته بعض الحمى في وقت مبكر من يوم امس. ولم تنتشر ثلوث في موضع الجرح فيه ثلاث جراحات في البطن على الرغم من انه ليس تحت السيطرة الكاملة.

## محاولة اغتيال قاض ايطالي

روما - كونا - تعرض القاضي كارل باليرمو لشهر قساسة ايطاليا في الاعوام الاخيرة الى محاولة اغتيال صباح امس في مدينة تريابيا الجنوبية.

وقالت المعلومات الاولية الواردة من هذه المدينة ان انفجارا وقع عند خروج القاضي من منزله أدى الى اصابة باليرمو بجروح لم يبرح درجتها بعد ومقتل ثلاثة من المارة من بينهم طفل وامرأة.

وكان القاضي باليرمو قد تولى التحقيق في قضية تهريب وبيع الاسلحة التي عرفت بقضية تهريب وتجارة الاسلحة الثقيلة حين اكتشف بيع دبابات وطائرات وكنايات هائلة من الذخيرة الى دول اجنبية بصورة غير مشروعة وبشرط تجار المخدرات في بيع الاسلحة.

وذكر القاضي باليرمو قد تولى التحقيق في قضية تهريب وبيع الاسلحة التي عرفت بقضية تهريب وتجارة الاسلحة الثقيلة حين اكتشف بيع دبابات وطائرات وكنايات هائلة من الذخيرة الى دول اجنبية بصورة غير مشروعة وبشرط تجار المخدرات في بيع الاسلحة.

وذكر القاضي باليرمو قد تولى التحقيق في قضية تهريب وبيع الاسلحة التي عرفت بقضية تهريب وتجارة الاسلحة الثقيلة حين اكتشف بيع دبابات وطائرات وكنايات هائلة من الذخيرة الى دول اجنبية بصورة غير مشروعة وبشرط تجار المخدرات في بيع الاسلحة.

وذكر القاضي باليرمو قد تولى التحقيق في قضية تهريب وبيع الاسلحة التي عرفت بقضية تهريب وتجارة الاسلحة الثقيلة حين اكتشف بيع دبابات وطائرات وكنايات هائلة من الذخيرة الى دول اجنبية بصورة غير مشروعة وبشرط تجار المخدرات في بيع الاسلحة.

وذكر القاضي باليرمو قد تولى التحقيق في قضية تهريب وبيع الاسلحة التي عرفت بقضية تهريب وتجارة الاسلحة الثقيلة حين اكتشف بيع دبابات وطائرات وكنايات هائلة من الذخيرة الى دول اجنبية بصورة غير مشروعة وبشرط تجار المخدرات في بيع الاسلحة.

وذكر القاضي باليرمو قد تولى التحقيق في قضية تهريب وبيع الاسلحة التي عرفت بقضية تهريب وتجارة الاسلحة الثقيلة حين اكتشف بيع دبابات وطائرات وكنايات هائلة من الذخيرة الى دول اجنبية بصورة غير مشروعة وبشرط تجار المخدرات في بيع الاسلحة.

وذكر القاضي باليرمو قد تولى التحقيق في قضية تهريب وبيع الاسلحة التي عرفت بقضية تهريب وتجارة الاسلحة الثقيلة حين اكتشف بيع دبابات وطائرات وكنايات هائلة من الذخيرة الى دول اجنبية بصورة غير مشروعة وبشرط تجار المخدرات في بيع الاسلحة.

وذكر القاضي باليرمو قد تولى التحقيق في قضية تهريب وبيع الاسلحة التي عرفت بقضية تهريب وتجارة الاسلحة الثقيلة حين اكتشف بيع دبابات وطائرات وكنايات هائلة من الذخيرة الى دول اجنبية بصورة غير مشروعة وبشرط تجار المخدرات في بيع الاسلحة.

وذكر القاضي باليرمو قد تولى التحقيق في قضية تهريب وبيع الاسلحة التي عرفت بقضية تهريب وتجارة الاسلحة الثقيلة حين اكتشف بيع دبابات وطائرات وكنايات هائلة من الذخيرة الى دول اجنبية بصورة غير مشروعة وبشرط تجار المخدرات في بيع الاسلحة.

وذكر القاضي باليرمو قد تولى التحقيق في قضية تهريب وبيع الاسلحة التي عرفت بقضية تهريب وتجارة الاسلحة الثقيلة حين اكتشف بيع دبابات وطائرات وكنايات هائلة من الذخيرة الى دول اجنبية بصورة غير مشروعة وبشرط تجار المخدرات في بيع الاسلحة.

وذكر القاضي باليرمو قد تولى التحقيق في قضية تهريب وبيع الاسلحة التي عرفت بقضية تهريب وتجارة الاسلحة الثقيلة حين اكتشف بيع دبابات وطائرات وكنايات هائلة من الذخيرة الى دول اجنبية بصورة غير مشروعة وبشرط تجار المخدرات في بيع الاسلحة.

وذكر القاضي باليرمو قد تولى التحقيق في قضية تهريب وبيع الاسلحة التي عرفت بقضية تهريب وتجارة الاسلحة الثقيلة حين اكتشف بيع دبابات وطائرات وكنايات هائلة من الذخيرة الى دول اجنبية بصورة غير مشروعة وبشرط تجار المخدرات في بيع الاسلحة.

وذكر القاضي باليرمو قد تولى التحقيق في قضية تهريب وبيع الاسلحة التي عرفت بقضية تهريب وتجارة الاسلحة الثقيلة حين اكتشف بيع دبابات وطائرات وكنايات هائلة من الذخيرة الى دول اجنبية بصورة غير مشروعة وبشرط تجار المخدرات في بيع الاسلحة.

وذكر القاضي باليرمو قد تولى التحقيق في قضية تهريب وبيع الاسلحة التي عرفت بقضية تهريب وتجارة الاسلحة الثقيلة حين اكتشف بيع دبابات وطائرات وكنايات هائلة من الذخيرة الى دول اجنبية بصورة غير مشروعة وبشرط تجار المخدرات في بيع الاسلحة.

## المجاهدون الأفغان ينسقون فضالهم لمواجهة القوات السوفياتية

المطمين من اجل وقف اي قتال مع حركات اخرى من المعارضة المسلحة.

واضافت المصادر ان الكتلين سترمان لغاتنا نهايا في غضون بضعة ايام.

وقال ان تحالف الاصوليين يضم جمعية اسلامي وحزبي اسلامي اما الاضراب الثلاثة المقتلة فهي حركات الاضرب الاسلامي وجبهة نجات افغانستان وجبهة الضم.

هذا وافلت التقارير الواردة من مقاطعة بكتيكا افغانستان ان المجاهدين الافغان تمكنوا من تدمير ثلاث دبابات سوفياتية في عملية قاموا بتنفيذها يوم ١٢ مارس (اذار) الماضي كما تم القضاء على افراد اعظم هذه الدبابات.

وكانت قوات سوفياتية محمولة في هذه الدبابات قد تحركت في اتجاه منطقة كاهيريكوت في محاولة للتقدم الى مقاطعة داروجوان الحدودية الواقعة في مقاطعة بكتيكا حيث تعدت لها قوات المجاهدين.

## جورباتشوف يبدأ بهدوء أحداث تغييرات داخل الحزب الشيوعي

وقد شهدت ست مناطق ادارية روسيا ما يرحلون عنها ليحل محلهم اخرون وذلك منذ ان تحول جورباتشوف الى الحاكم في ١١ مارس (اذار) الماضي. ويصل هذا العدد الى ١٤ منطقة ادارية اذا اخذ في الاعتبار ان المسترкер العام السابق قسطنطين تشيرنينيكوف لم يعد يشارك من منصبه في اواخر ايامه بحيث لم تعد له سيطرة مباشرة على هذا الجانب بالذات من سياسة الكوادر التي كان ميشائيل جورباتشوف يشرف عليها منذ ذلك الوقت تدريجي في دوره.

واكثر هذه التحديلات التي تحت في هذه ولايتها ولا شك ستكون بعد حين اما ما اضطلعت من تحديلات هي المتعلقة بالمعاليين ١٥٧ منطقة ادارية تابعة للحزب بيشل فيها. السكتريون.العامون منصبيا بالغ الاعمية بسبب قدومهم اما على سرعة نقل التعليمات الصادرة من اعل وبلاغها الى القاعدة او عرقلة نقلها بما يحدث الجهد.

## نفي وجود تخريب متعمد في الناقله الليبيرية الغارقة

البجارية متورطون في تخريب متعمد، وقال انه مما يثير الشبهات انهم كانوا مستعدين تماما لغادرة الناقله وانهم وجدوا الوقت الكافي لاخذ زيجات المربطات وسجائر في حين انهم تركوا دفتر تسجيل الناقله.

وكان البجارية قد افوا كانوا في جنوب افريقيا بعد عودتهم الى اليونان لكنهم يعترفون الان بتسليم شحنة النفط في درزيان.

وردا على اسئلة عن ذلك قال عدد منهم انهم تلقوا تهديدا بظهورية بالقتل اذا ذكروا شيئا في جنوب افريقيا.

وبكى الضابط الاول انستونيس كالومبولبوليس في المحكمة وهو يصف فترة سجنه في دكار. وكان قد احتجز في سجون في السنغال وليبيريا واليونان منذ غرق الناقله.

وزعم انه اثناء سجنه في مرفوقيا حضر قاضي تحقيق ليبري الى اليونان وطالب شقيقه بدفع ٢٠٠٠٠٠ دولار.

## إعلان هام مؤسسة وطنية

بحاجة إلى شغل الوظائف التالية:

- ١- مراقبي أعمال إدارية وتجارية
- ٢- بائعين
- ٣- رسّام

يتوفر فيهم الشروط التالية:

أن يكونوا حاصلين على مؤهل كما مع ويحبذوا اللغة الإنجليزية - خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال العمل الأفضل - للأخوة السعوديين أو من يحمل إقامته نظامية وتابعة للتحويل.

من يجد في نفسه الكفاءة المطلوبة - والشروط أعلاه - يرجى الإتصال:

بالسيد/ صفوت عتويك

جدة ت: ٦٦٠١٦٤٣ / ٦٦٠٢٢٣٥

## إلى مقاولي البناء والحفر شركة الشريف المحدودة

Sharif Co. Ltd. شركة الشريف المحدودة

تقدم لكم المادة الجديدة لتفتيت الصخور وقهر اُصلب الاراضي الصخرية بطريقة سهلة

بريستار

قوية - سريعة المفعول - مأمونة ومضمونة - بدون انفجار أو تطاير بتكاليف زهيدة .. سعر الكيلو ١٧ ريالاً فقط

للاقتبال: وكيل العام بالملكة: شركة الشريف المحدودة

جدة: شارع المستن (مركز الستين)

جدة ت: ٦٧٠٠٥٥ - مكتبة: ٥٥٨٤٨٢٢

فكس: ٤٠٤٢٨٠ - جريدتي إس جي

والله ولي التوفيق

بيبي كولا العالمية

بيبي كولا العالمية



**سانيو SANYO**

# أكبر من "الحجم الكبير"



SR 2100W  
**DOUBLE DECKER**  
21.0 cu.ft. 590l

SR 2400F  
**SUPER JUMBO**  
24.0 cu.ft. 679l

SR 2000F  
**JUMBO 20**  
20.0 cu.ft. 565l

## نقطة أكبر شلاجة في العالم

إنها الشلاجة الأكبر، ستبهرون جدًا بحجمها، ولكن سانيو سوبر جيمبو ستحفظ الخبر اليومي لكل العائلة وحتى لكل الجيران، وستحفظ لكم الأطعمة طازجة مع توفير مساحة كبيرة لاستيعاب المزيد. إن الشلاجة SR 2400F سوبر جيمبو هي فعلاً الأكبر بحجم التخزين بالنسبة للثلاجات ذات الجودة العالية، وستوفر لكم أكبر حجم تخزين وأقصى فعالية في التبريد، كما أن محرك سانيو - الضاغط الدوار يزيل بالكامل عملية تراكم الجليد ويؤمن عملية تبريد قصوى ومنظمة. إنها ضمان أفضل نتيجة في حقل التبريد. أما الرفوف العملية والمساحات داخل الأبواب فإنها تسهل عملية تنظيم مكان الأطعمة لتكون بمثابة اليد، أضف إلى ذلك الفريزر المجهز بالكامل والمضاء داخلياً وإمكانية الاختيار من بين أربعة ألوان جذابة - اللوزي، الأخضر، الأبيض والأخضر. تخلصوا من عناء التوجه في آخر لحظة إلى الأسواق، وتغنموا بالراحة التي توفرها سوبر جيمبو، الثلاجة قياس سانيو التي طالما تمنيتتموها للاحتفاظ بأطعمة تكفي أي عائلة. أعطوا مطبخكم أفقاً جديدة... الثلاجة التي لا تتوقف عن العطاء.



SR 2400F

SSA84-005











الجاردان

## إسرائيل .. وراء حمامات الدم في صيدا



شريطي لبناني كان أحد ضحايا عمليات القصف التي راح ضحيتها ١٧ شخصا في صيدا يوم السبت الماضي.

على هامش

### جنازة سياسية لكريم خلف

علقت صحيفة «الجارديان» تحليلها مطولا بعث به من جنوب لبنان مراسلها ديفيد هيرست قال فيه: «قبل أن ينسحب الإسرائيليون من مدينة صيدا ضمن المرحلة الأولى من خطة انسحابهم كانوا يتوقعون لحماقات الدم أن تجري في المنطقة عندما ينسحبون. وادعوا أن الجيش اللبناني لن يستطيع ملء الفراغ الذي سيتركونه».

ولكن سكان صيدا أثبتوا خطأ الإسرائيليون عندما توصل وجهاء المدينة إلى اتفاق بين الفئات العسكرية حال دون سفك الدماء. أما تلك الفئات فهي: الجيش اللبناني وهو رمز السيادة اللبنانية التي استعصت، وتحالف الميليشيات الإسلامية والفلسطينيين في مخيم عين الحلوة والكثابيين، والذين أرسوا وجودهم بعد الغزو الإسرائيلي في بعض القرى المحيطة على المدينة رغم أنه لم يكن لهؤلاء الكثابيين أي وجود في المنطقة في السابق.

وكان الخطر الرئيسي هو أن تشتبك قوات الكثاب التي كانت مسؤولة عن كثير من الممارسات تحت الاحتلال الإسرائيلي مع المسلمين والفلسطينيين. ولكن التقام ساد حتى الثامن عشر من شهر مارس (آذار) الماضي، عندما بدأ الوضع يتدهور وازداد الخوف من احتمال وقوع حمامات دم لبنانية أخرى.

وقال المراسل أن القتال في صيدا أصبح الآن أكثر مشكلات لبنان المعقدة الحاحا وتحديا آخر لسلطة الرئيس اللبناني. ولهذا فإن الرضاء المسلمين في البلاد انضموا إلى زعماء صيدا في مطالبته بتكثيف الجيش من السيطرة على الوضع. ويقال إن الرئيس الجميل وعدهم بإرسال الأسلحة والمعدات اللازمة للجيش من أجل تحقيق هذا الهدف.

وقال المراسل أن القتال في صيدا أصبح الآن أكثر مشكلات لبنان المعقدة الحاحا وتحديا آخر لسلطة الرئيس اللبناني. ولهذا فإن الرضاء المسلمين في البلاد انضموا إلى زعماء صيدا في مطالبته بتكثيف الجيش من السيطرة على الوضع. ويقال إن الرئيس الجميل وعدهم بإرسال الأسلحة والمعدات اللازمة للجيش من أجل تحقيق هذا الهدف.

وقال المراسل أن القتال في صيدا أصبح الآن أكثر مشكلات لبنان المعقدة الحاحا وتحديا آخر لسلطة الرئيس اللبناني. ولهذا فإن الرضاء المسلمين في البلاد انضموا إلى زعماء صيدا في مطالبته بتكثيف الجيش من السيطرة على الوضع. ويقال إن الرئيس الجميل وعدهم بإرسال الأسلحة والمعدات اللازمة للجيش من أجل تحقيق هذا الهدف.

وقال المراسل أن القتال في صيدا أصبح الآن أكثر مشكلات لبنان المعقدة الحاحا وتحديا آخر لسلطة الرئيس اللبناني. ولهذا فإن الرضاء المسلمين في البلاد انضموا إلى زعماء صيدا في مطالبته بتكثيف الجيش من السيطرة على الوضع. ويقال إن الرئيس الجميل وعدهم بإرسال الأسلحة والمعدات اللازمة للجيش من أجل تحقيق هذا الهدف.

وقال المراسل أن القتال في صيدا أصبح الآن أكثر مشكلات لبنان المعقدة الحاحا وتحديا آخر لسلطة الرئيس اللبناني. ولهذا فإن الرضاء المسلمين في البلاد انضموا إلى زعماء صيدا في مطالبته بتكثيف الجيش من السيطرة على الوضع. ويقال إن الرئيس الجميل وعدهم بإرسال الأسلحة والمعدات اللازمة للجيش من أجل تحقيق هذا الهدف.

وقال المراسل أن القتال في صيدا أصبح الآن أكثر مشكلات لبنان المعقدة الحاحا وتحديا آخر لسلطة الرئيس اللبناني. ولهذا فإن الرضاء المسلمين في البلاد انضموا إلى زعماء صيدا في مطالبته بتكثيف الجيش من السيطرة على الوضع. ويقال إن الرئيس الجميل وعدهم بإرسال الأسلحة والمعدات اللازمة للجيش من أجل تحقيق هذا الهدف.

وقال المراسل أن القتال في صيدا أصبح الآن أكثر مشكلات لبنان المعقدة الحاحا وتحديا آخر لسلطة الرئيس اللبناني. ولهذا فإن الرضاء المسلمين في البلاد انضموا إلى زعماء صيدا في مطالبته بتكثيف الجيش من السيطرة على الوضع. ويقال إن الرئيس الجميل وعدهم بإرسال الأسلحة والمعدات اللازمة للجيش من أجل تحقيق هذا الهدف.

وقال المراسل أن القتال في صيدا أصبح الآن أكثر مشكلات لبنان المعقدة الحاحا وتحديا آخر لسلطة الرئيس اللبناني. ولهذا فإن الرضاء المسلمين في البلاد انضموا إلى زعماء صيدا في مطالبته بتكثيف الجيش من السيطرة على الوضع. ويقال إن الرئيس الجميل وعدهم بإرسال الأسلحة والمعدات اللازمة للجيش من أجل تحقيق هذا الهدف.

وقال المراسل أن القتال في صيدا أصبح الآن أكثر مشكلات لبنان المعقدة الحاحا وتحديا آخر لسلطة الرئيس اللبناني. ولهذا فإن الرضاء المسلمين في البلاد انضموا إلى زعماء صيدا في مطالبته بتكثيف الجيش من السيطرة على الوضع. ويقال إن الرئيس الجميل وعدهم بإرسال الأسلحة والمعدات اللازمة للجيش من أجل تحقيق هذا الهدف.

## ٤٢٨ مجدا في فرنسا

يذكر فيها أهم الله

في ظل مائدة العاصمة الفرنسية الوحيدة وخلف جدرانها الناصعة البياض، يبدو الجامع الكبير بباريس في حالة تجديد. وفي العام المقبل وبمناسبة الذكرى السنوية الرابعة لتشييده بالدائرة الخامسة

سيتمتع حجم قاعات الصلاة فيه. وقد بدأت عمليات التجديد التي ستبلغ ثلثيها ثلاثة ملايين فرنك، كي يستقبل ثلاثة آلاف مسلم بدلا من ألف.

هذا ما ذكرت صحيفة لوموند الفرنسية في صدر صفحتها الأولى أمس في تقرير عن أوضاع المسلمين والمساجد في فرنسا.

وأضافت لوموند أن أعمال التوسيع هذه ليست من باب الزخرفة لأن عدد المصلين يصل في كل يوم جمعة إلى حوالي خمسة آلاف مؤمن. ويعمل لدى المسجد أيضا مراقبون يجوبون أنحاء فرنسا للتأكد من أن اللحم الذي يباع للمسلمين مذبوب حسب أصول الشريعة. وهناك أيضا الدعاء الذين يتوجهون كل يوم إلى المدارس والمساجد والمستشفيات لشرح تعاليم الرسول محمد صلى الله عليه وسلم وكتابه الكريم.

إن هذا المسجد هو منارة وصوت المسلمين في فرنسا، وترميحه وتوسيعه هما رمز أهميته.

ويبلغ عدد المسلمين في فرنسا ثلاثة ملايين نسمة. وهذا الرقم يلي مباشرة عدد الكاثوليك ويأتي عن عدد اليهود والبروتستانت. ويساعد النمو السكاني للمسلمين على زيادة عددهم بسرعة. ولأسباب عديدة نرى أن عدد المصلين يتضاعف يوما بعد يوم. وخلال خمس سنوات ازداد عدد المساجد في فرنسا بشكل ملفت للنظر. وتشير آخر إحصاءات أجريت في عام ١٩٨٢ إلى وجود ٤٢٨ مسجدا موزعين في ٦٠ محافظة. وياتي العاصمة باريس على رأس القائمة.

وختمت لوموند تقريرها بالقول: لقد أصبحت المساجد في فرنسا مراكزا للحياة الإسلامية. وأصبح لنصف المسلمين مدارس لتعليم القرآن الكريم حيث يؤمها الطلاب كل يوم أربعاء وسبت. وحول هذه المدارس تنتشر المكتبات الإسلامية.

## مواظبت الصلوة



مواظبت الصلوة في أكثر من ٢٠٠ مدينة في العالم  
تحت إشراف المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية  
تحت إشراف المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية  
تحت إشراف المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية

**الحصيف وشركاه**  
**Al-Hussaini & Co.**  
تتبع لدى جميع محلات الساعات  
للحريه من المعلومات الاتصال

AL HUSSAINI & CO.	جدة	١٤٢٣٦٦٦
JEDDAH (6483606)	الرياض	٤٤٥٥٥٥٥
RIVADH (4065544)	الدمام	٨٣٣٠٣٣٠
DAMMAM (8330435)	الدمام	٨٣٣٠٣٣٠
MADINAH (8237175)	الدمام	٨٣٣٠٣٣٠
MAKKAH (5730481)	الدمام	٨٣٣٠٣٣٠
ABHA (2247333)	الدمام	٨٣٣٠٣٣٠

## اتجاهات الصحف العالمية

العناوين الرئيسية

● كان تعطيل الخدمات البريدية في أحد أضخم مراكز فرز الرسائل ببريطانيا إثر للاضراب المفاجيء الذي اعلته عمال المركز العشوان الرئيسي في الصحف البريطانية. وقد جاء الاضراب بعد أن قررت إدارة مصلحة البريد البدء في استخدام آلات فرز جديدة يلزمها ثلاثة عمال فقط بدلا من الآلات الحالية التي تحتاج إلى خمسة عشر عمالا لإدارتها. ونظرا لأهمية هذا الخبر المحلي فقد احتل الصدارة في صفح



أما صحيفة الجارديان فقد تناولت خبرا حيا آخر وهو إعلان إحدى الشركات الأمريكية أنها أصبحت الآن على وشك البدء في بناء مفاعل نووي في سيزويل على الساحل الإنجليزي رغم أن إقامة تلك المحطة النووية أثارت ردود فعل عنيفة داخل بريطانيا.

● وكانت زيارة الرئيس السوداني جعفر النميري للولايات المتحدة ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن من أهم أخبار الصفحة الأولى للجاردان.

كذلك نشرت الصحيفة نفسها تطورات الوضع في جنوب أفريقيا إثر اعتراف أحد ضباط شرطة النظام العنصري بأنه أعطى أوامره لجنود الشرطة بإطلاق النار على المتظاهرين قبل أسبوع. مما أدى إلى مقتل ١٩ شخصا من السود.

● أما ماينتشتال تايمز فقد اختارت أعراب الإدارة الأمريكية عن قلقها من المحاولات التي تبذلها الحكومات الأوروبية لتتسبب دفاعاتها وسياساتها الخاصة بالتسلح. ففي رسالة من وزارة الخارجية الأوروبية إلى سبع دول أوروبية غربية حذرت الولايات المتحدة تلك الدول من محاولة الالتحاق على سياسة خاصة بنزع التسليح خارج إطار حلف شمال الأطلسي.

وفيما دعا ذلك طغى الأخبار المحلية على الصفحات الأولى وهي رأس تلك الأخبار الخطوات التي اتخذتها رئيسة الوزراء مارجريت ثاتشر من أجل مكافحة أعمال الشغب والعنف التي تجتاح ملاحب كرك القوم الإنجليزية لاسيما أيام السبت عندما تجري مباريات الدوري الأسبوعية.

● واختارت «واشنطن بوست» و«نيويورك تايمز» من الصحف الأمريكية أخبارا كانت تدور في مجملها حول سياسة نزع السلاح الأمريكية والأوروبية. كذلك نالت أخبار جنوب أفريقيا اهتماما من هيرالد تريبيون و«نيويورك تايمز».

● لكن صحيفة «دول ستريت جورنال» اعطت الصدارة في صفحتها الأولى لانتخابات السلفاوي ففقت أن حزب الرئيس نابلين دوراني أعلن عن فوزه في الانتخابات بسبعة مقاعد إضافية مما يعطيه أغلبية برلمانية في البرلمان الذي يبلغ عدد مقاعده ستم مائة.

نيويورك تايمز

قمة بون: مهمة عسيرة  
قالت صحيفة «نيويورك تايمز» في افتتاحية لها تعليقاً على مؤتمر قمة الدول الغربية الاقتصادي الذي سيعقد في مدينة بون في الثاني والرابع من الشهر القادم أن الهدف من تقديم موعده هو إظهار الدول الغربية تضامنها لمناسبة مرور أربعين عاما على نهاية الحرب العالمية الثانية. ولكن ما ظهر حتى الآن يظهر كل شيء إلا التضامن.

فقد انتشر غضب الولايات المتحدة على القيود التجارية اليابانية في الأسبوع الماضي بطريقة غريبة عندما صرت ٩٢ عضوا في الكونجرس مقابل صفر بموجب اتخاذ خطوات انتقامية من اليابان. كذلك هناك خلاف حاد بين الولايات المتحدة وفرنسا بسبب قضية التجارة الدولية والتسويق العالمي والأمريكيون ليسوا الوجيهين الذين يشعرون بالغضب من اليابان.

● إن أن الأوروبيين يشعرون بنفس المشاعر. وهكذا فإن زعماء الدول الغربية السبع الذين سيجمعون في بون يواجهون في رأي الصحيفة لحظة حاسمة عليهم أن يتخلوا معها بالتحفة. ومما يزيد من تعقيد الأمور رئاسة العجز في الميزانية الأمريكية إذ أن الرقم القياسي الذي بلغه العجز في العام الماضي (١٢٢) ألف مليون دولار من الواردات الزائدة سيسجل هذا العام إلى ١٤٠ ألف مليون دولار. وهناك مشكلات ازدياد الواردات إلى بعض الدول وانخفاض الصادرات وارتفاع قيمة الدولار مقابل العملات الأخرى.

والرئيس ريجان يريد من شركائه في مؤتمر القمة أن يلزموا أنفسهم بالبدء في مفاوضات شاملة من أجل خفض القيود والحواجز المفروضة على التجارة. لكن الدول الأخرى وعلى رأسها فرنسا تقول إن مثل هذا الجهد لن يعطي أي ثمار إذا ما استمر الاضطراب والتذبذب في أسواق العملات. وهم يقصدون بذلك الدولار.

● إن كريس كرجل سياسي أيضا وسيدفن كرجل سياسي. وأنه من غير الممكن دفعه في جنازة عاتية وستكون جنازته جنازة سياسية في جميع الأحوال فإذا ما دفن بصورة متواضعة فإن ذلك سيكون له مدلول سياسي وإذا ما دفن في جنازة شعبية فإن ذلك سيكون له مدلول سياسي أيضا.

● إن كريس كرجل سياسي أيضا وسيدفن كرجل سياسي. وأنه من غير الممكن دفعه في جنازة عاتية وستكون جنازته جنازة سياسية في جميع الأحوال فإذا ما دفن بصورة متواضعة فإن ذلك سيكون له مدلول سياسي وإذا ما دفن في جنازة شعبية فإن ذلك سيكون له مدلول سياسي أيضا.

● إن كريس كرجل سياسي أيضا وسيدفن كرجل سياسي. وأنه من غير الممكن دفعه في جنازة عاتية وستكون جنازته جنازة سياسية في جميع الأحوال فإذا ما دفن بصورة متواضعة فإن ذلك سيكون له مدلول سياسي وإذا ما دفن في جنازة شعبية فإن ذلك سيكون له مدلول سياسي أيضا.

● إن كريس كرجل سياسي أيضا وسيدفن كرجل سياسي. وأنه من غير الممكن دفعه في جنازة عاتية وستكون جنازته جنازة سياسية في جميع الأحوال فإذا ما دفن بصورة متواضعة فإن ذلك سيكون له مدلول سياسي وإذا ما دفن في جنازة شعبية فإن ذلك سيكون له مدلول سياسي أيضا.

● إن كريس كرجل سياسي أيضا وسيدفن كرجل سياسي. وأنه من غير الممكن دفعه في جنازة عاتية وستكون جنازته جنازة سياسية في جميع الأحوال فإذا ما دفن بصورة متواضعة فإن ذلك سيكون له مدلول سياسي وإذا ما دفن في جنازة شعبية فإن ذلك سيكون له مدلول سياسي أيضا.

## أسباب إضافية لاختيار أفضل أرز في العالم



**عرض خاص**  
**حسم ٢٠٪**

استفيدوا اليوم من العرض الخاص الذي يقدمه أرز أنكل بنز ولمدة محدودة على أكياس ١٠ و ٥ كجم. لهذا العرض متوفر في البقالات والسوبرماركت.



أنا أنكل بنز Rice





محمود دككيل

## كاملاً لا تقسم ، ومقسوماً لا تأكل ، وكل واشبع !

بقلم: حافظ إبراهيم خير الله

لهذا الطرف مع ذاك الطرف. وعند مجابهة اللبنانيين بأن «تغيير الدول» ليس لعبة بسيطة وانهم يتناولون على اوضاع هي اكبر منهم. انتفضوا لتبرير تشنجاتهم بانها ليست الا ردة فعل على ما يجري عند غيرهم وانتفضوا في الشرح بأن الذي يجري عندهم هو ذاك الذي سيجري عند غيرهم وبأوامر «علياء» لا يعرفون تحديدها.

بمعنى آخر، يتوسع لدى اللبنانيين تحويل ظلمهم الى قاعدة والى ايجاد فلسفة لهذه القاعدة، ناهيك بتبرير كل ما يفتقره اصالة عن انفسهم ونياية عن غيرهم.

واقفيا فان الحكمي هو عن ارض تبلغ عشرة الاف كيلومتر مربع من اصل جغرافية اليابسة في هذا العالم وعن اربعة ملايين لبناني يتوزعون الان الى مليونين عبر الهجرات المتزايدة الى قارات الارض.

قليلة هي المتناسبات العالمية التي جرى السماح خلالها بتأسيس اوطان او دول او جمهوريات بهذه المساحة الصغيرة، وإذا ما حصل ذلك فليس الا بفعل تضارب المصالح الدولية والتسوية بين اطراف كبار من النوع الاقليمي او العالمي. المعنى من ذلك ان زوال جمهورية لبنان ليس لبنان ليس بملك الكارثة العالمية في حسابات الكبار. المعنى ابعد والاوجه هو ان الشعب اللبناني نفسه يخضع نفسه ويتكيف مع مخططات ذمى الى زوال دولته او جمهوريته او وطنه.

هذا رأي، وهو خاضع للنقاش كما انه خاضع قطعاً للرفض من جانب الذين يعمدون الانشائيات لتغطية تصرفاتهم العملية.

كل عدد سكان لبنان لا يتجاوز عدد سكان بغداد وحدها كما ان لا يتجاوز ربع سكان مدينة القاهرة وحدها. في المساحة فان لبنان كله لا يتعدى مساحة محافظة مدينة بغداد او محافظة مدينة القاهرة. ومع ذلك فان لبنان دولة ورئيس جمهوريته وحكومته وسفاراته وعضوية امم متحدة وجيش على حدود دولة معادية للعرب كله، وبغيره يجري تمرير مآرب وقرارات تتعلق بدول اخرى وبناظمة اخرى في المنطقة، ناهيك بأنه ربما يكون «الانموذج الاول» (وبالانكليزية: «بروتوتايب») لما يمكن ان تنتج عنه في المنطقة «النماذج المشابهة» (وبالانكليزية: «ستيروتايب»).

في بعض الظروف نضع في متاهات الحكمي فيما القصد هو وجوب التركيز على الاساسيات وبالشكل الذي يبقى مفهوماً وناغماً. الاساس يبقى التالي: اذا ما كان المطلوب استثمار لبنان، فهذا الاستثمار لا يكون بالتشجيع والتفوق والفرز على الاسس الطائفية والمذهبية.

وإذا ما ظن اصحاب التشجيع والتفوق والفرز انهم يخدمون مصالح طوائفهم او مذاهبهم او انهم يؤلفون دويلات جديدة ضمن واحدة من اصغر دول العالم، فان افعال هؤلاء في الواقع انتحار جماعي لمجموعات سكانية كانت جزءاً من «دولة» فاصبحت عشيرة تائهة في ارض مغلقة ولا حساب لها عند احد.

وإذا ظن اصحاب مشاريع الدويلات الطائفية والمذهبية ان المستقبل لهم، فالأفضل ذكرهم بتاريخ الاندلس العربي ودويلات الطوائف التي قامت فيه خلال الزمان الغابر مقدمة لأصمحلها كلها.

وإذا كان ظن الطائفيين والمذهبيين في لبنان انهم يؤلفون «كانتونات» بعدما تاذنوا بسماع هذه الكلمة الفرنسية، فليس اقل من ان يدرسوا معنى الكانتون في التطبيق الاداري الفرنسي ومعنى الكانتون في التطبيق الاتحادي السويسري، اقل ما نقوله لهم وبسرعة هو ان الكانتون ليس دولة ولا دويلة بل ان الكانتون «محافظة» ضمن محافظات الدولة الواحدة وأن هذه المحافظة لا كينونة محلية لها على الاطلاق وانها لا تعيش الا ضمن التعاون العام في الدولة.

وإذا ما فهم بعض الثقافيين من اللبنانيين ان الكانتون مدير امورهم بنفسه واعتبروا تالياً ان ذلك يشكل نوعاً من كيان لدولة، فان من اقل واجبات اولئك الثقافيين هو ان يتوجهوا الى سويسرا والى اى بلد في اوربيا الغربية للاطلاع والفهم بأن كل بلدية في كل قرية في في النهاية «محكمة محلية» تتخذ القرارات المتعلقة بها على الصعيد المحلي فيما امور الوطن هي في النهاية من صلاحيات الحكومة المركزية العامة في العاصمة.

للأسف فان بعضنا انتهى بالانشائيات والافلاط الاجنبية ومن غير ان يفهم منها شيئاً فراح يطبق على نفسه الغلط وينتدر على اساس هذا الغلط ناعراً بذلك كل أبناء وطنه.

اما اذا كان القصد من هذا التلاعب بالافلاط، وتالياً التلاعب بمصائر اللبنانيين عملياً هو انهاؤهم كدولة ذات اعتبار، فعندئذ تصبح كلمة «الخيانة» اقل التعابير ادباً وتهذيباً. هل هناك دولة «تقسمت» وبقيت دولة؟

بالمناسبات. والذين مارسوا غرض ذلك هم الذين اضرروا بكثيرين من أبناء وطنهم ومذاهبهم الذين كانوا في «الاطراف»، وهم بالاحرى خربان بيوتهم الى مدة نوب ونرجو ان تكون قصيرة.

لبنانيون الذين كانوا يعيشون في قرى مشتركة طائفياً او مذهبياً كانوا يعرفون كيف يتعايشون باعتراف ورواق، ولو ان كل طرف كان يسمى الى الاستحصال لنفسه على قطعة اكبر من قطعة غيره بما كان يسمى «الجبن». واللبنانيون الذين تهجروا - ضمن المخططات الكثيرة - الى المناطق المحسوبة بانها من طائفتهم او مذهبهم هم الذين اكتشفوا ان ظلم ذوي القربى اكثر مضاضة وأن الضربة جاءت «من بيت ابي».

المعنى الاسرع لهذا الحكمي هو ان الكلام الكثير عن السلامة والطائفية بفعل تقوقع كل طرف في منطقة واحدة وشبه مغلقة على المناطق المجاورة او بقية المناطق في الجمهورية، هو الذي ثبت بطلانه في مجتمع المساحق. بعض من نتيجة هو ان ارتباط الانسان اللبناني بارضه ومنطقته وجيرته يغلب على ارتباطه بطائفته او مذهبه، وان لبناني يتحمل التصارع السياسي والانتخابي والاقتصادي والمجتمعي في منطقته المباشرة اكثر مما يتحمل التفاهم مع لبنانيين آخرين يكونون من طائفته او مذهبه ولكن من منطقة اخرى.

الاضافة الى هذا القول هي ان اللبناني الذي تقصده في الكلام هو ذات الذي جرى «اقتطاع» من منطقته لاحاقه بمنطقة اخرى يكون تيباً نازحاً ولاجئاً عند بني طائفته بالذات.

هذا الكلام الذي نعمل الى الجزم بصحته الكاملة بعد دراستنا لبعض مراحل التطبيق، هو ذاك الكلام الذي «يكسر الكومبيوتر»، اي انه يخالف كلياً ما يظنه اصحاب التخطيط قبلاً للتنفيذ في سبيل خدمة مصالحهم غير اللبنانية اطلاقاً.

المنطقة هذه تنقسم الى نقطتين: الاولى هي ان التجارب المتنوعة قد اثبتت ان اللبنانيين من ذوي النشأة الاصلية او المذهب الواحد لا يستطيعون الوصول الى «السلام» الذي قيل لهم انه سيحصل اذا ما تقوقعوا ضمن منطقة واحدة. كثيرة هي الفيلانيات الداخلية ضمن اية منطقة مفرزة طائفياً او مذهبياً وكثيرة كذلك هي عناصر الانفجارات الداخلية.

وانشائية هي ان المناطق الطائفية التي انفردت حتى الان، واخصباً المرونية والدورية في الجبل، غير قادرة على التعامل مع اية مناطق اخرى بالمعنى «الوطني» الشامل. المعنى من هذا الكلام هو ان المناطق المذهبية او الطائفية لا تجوز تسميتها «كانتونات» لان الكانتون بانفسه السويسري او الفرنسي هو المنطقة او الاقليم الذي يمارس الاداريات المحلية ولكن - وهذا الاساس - ضمن الوطن الاشمل.

تفسيراً اضافياً للوارد اعلاه: بعض اللبنانيين الذين افترضوا انفسهم ككانتونات هم الذين جعلوا كانتونهم وكأنه وجود دولي مع الكانتون المجاور. الماروني لا يستطيع الان دخول الكانتون الدرزي وكذلك فان الدرزي لا يستطيع دخول الكانتون الماروني. حتى الشيعي الواسطي تحوم حول وضعه علامات استفهام غريبة ومستغربة اذا ما شاء الموردي الكانتون الدرزي او دخله او الاقامة فيه. مع التفتيح ولو بسرعة خاطفة الى ان الماورنة اقل تشجيعاً في كانتونهم حول مسألة المرور او الاقامة وضمن نسبيات لا يجوز لنا تزيتينا على انضاج قاعدة ايجابية او موضوعية.

ثمة اخطاء متنوعة يجري اغراق اللبنانيين فيها. منها ما هو مذكور اعلاه اي التقوقع الطائفي او المذهبي في هذه المنطقة او تلك، ومنها ان هذا التقوقع يسهم في تقطيع الوطن الواحد الى «اطراف» هي مجموعة منازل واطراف، ومنها التسوهم المتزايد بأن هذه الصيغة «ربما» يصدر عنها اي نفع في غياب اية صيغة «وطنية» جدية فاعلة.

«الغيباب» المشار اليه هو بمثابة «استغيباب»، بمعنى تقصد الاعتقاد بأن جميع الابواب التي تؤدي الى الحلول المعقولة قد ابرصت.

«الدولة» اللبنانية لاتزال موجودة، اذن فهي ليست «غائبة». اما لهذا ممارسة القصد في التصرف على اساس ان الدولة غائبة وغير موجودة وافئة، فهذا يرتكز الى مخططات صارت مكشوفة اكثر فالكتر.

واحد من امرين: فاما ان الدولة اللبنانية موجودة وباقية، واما ان الدولة اللبنانية سائرة الى الانقراض فالاتصاح.

عند مجابهة اللبنانيين بالافتراض القائل ان بلادهم او جمهوريتهم اردوتهم سائرة الى الزوال بفعل تصرفاتهم هم في خدمة «الآخرين»، انتفضوا وتالوا ان هذا الكلام مغلوطنهم لا يرضون عن الجمهورية اللبنانية بدلاً.

وعند مجابهة اللبنانيين بأن تفسيرهم عن الوطن الواحد يتناقض مع ما يمارسون على ارض الواقع، انتفضوا لتبرير مواقفهم (نعم، «مواقف»!) بانها مرحلية وتكتيكية ومن اجل تقوية الموقع النفاضي

يكثر الحكمي هذه الايام عن الفرز السكاني في لبنان بعدما تناحلت اعمال العنف الى الجوار من صيدا ما بين «القوات اللبنانية» والمنظمات الاسلامية المتنوعة. كذلك يكثر التدخل الاسرائيلي المسلح ضد عدد من القرى الشيعية في الشرق من صيدا، وفي طليعتها جيباع وكترفيل وكترملكي، وهي مناطق لاتزال خاضعة للاحتلال الاسرائيلي المباشر بانتظار تنفيذ المرحلة الثانية من الانسحاب الموعود.

لا مانع من افتراض صحة الاشاعات، على اعتبار انه ربما يكون للحقيقة تصيب في ذلك. لكن اذا ما افترضنا الصحة فانه لا بد من التساؤل وباستغراب، لماذا «القوات اللبنانية» هي التي تناحرت التحرشات القتالية الى الشرق من صيدا لاقتحام هجرة المسيحيين من تلك المنطقة؟ في العادة فان هذا الطرف يمارس ايداءه ذاك الطرف او تهجيره، فكيف يقدم المسيحي على تهجير المسيحي؟

ضمن هذا الاطار من المستغربات، لا بد من التذكير بما جرى في اواخر صيف ١٩٨٢ في منطقة الجبل (الشوف وعاليه) وبما يعتبره عدد كبير من المهجرين المسيحيين مخططاً ماركسة «القوات اللبنانية» من اجل تهجير مسيحيي الجبل على ايدي الدرزي. هذا يعني: في بعض المفاهيم المتداولة، انه ليس من المستغرب اقدام طرف مسيحي مسلح على ممارسة العمل الذي يؤدي الى تهجير المسيحيين من مناطق الاطراف او المناطق المختلطة، الى اماكن اخرى يجري تجميع المسيحيين فيها على شكل لاجئين ونازحين وبقيعة المتناحير الموجهة وفي سبيل اخضاعهم لعملية غسل دماغ سياسية تسحقهم في التقوقع السياسي والمصري الذي ارادته لهم قيادة «القوات اللبنانية».

ففي تعابير «القوات اللبنانية»، وهي متداولة في تعليمات خطية، تقسيم للمسيحيين بين «مسيحيي قلب» و«مسيحيي اطراف» وتأكيد على ان مسيحيي القلب هم اساس القرار والفعل وعلى ان مسيحيي الاطراف معتلون ومثاقرون بفكرة التفاهم مع الآخرين وتالياً غير قادرين على المساهمة والمشاركة في اتخاذ القرار وممارسة الفعل، بحسب ما تريده «القوات اللبنانية».

قد يقول قائل ان هناك تناقضاً بين مفاهيم «الدفاع عن المسيحيين» ومفاهيم «تهجير المسيحيين» لدى مخططي «القوات اللبنانية». المسألة مطروحة للنقاش بين كثيرين لكن الشيء الاساسي في هذه المرحلة هو النظر الى الفعل الحاصل على الساحة وربما من خلال النظر الى حركة ١٢ اذار التي قام بها سمر جعجع وانصاره في «القوات اللبنانية» ضد قيادة حزب الكتائب والى الواقع التي تثبت تعامل سمر جعجع واصحابه مع الاسرائيليين.

هذه عناصر متشعبة في تفسيراتها، خاصة في ضوء الاقتراح المتكاثر ترداها من ان الدور يسعون الى السيطرة على اقليم النجاف في منطقة اقليم الخروب وكذلك الانطلاق الى «الحذ» مدينة جزين المارونية والقرى المسيحية (مورانة وروم كاثوليك) المجاورة، وان المطلوب من مسيحيي هذه المناطق في نهاية الامر هو الانتقال الى المنطقة الحاذية لاسرائيل، مقابل تفكك اسرائيل وبدء التوجه الى صيدا تلك المنطقة الحدودية باتجاه الشمال من الجنوب اللبناني اي الى القرى التي يجري تهجير المسيحيين منها.

للصراحة، وحتى هذه الساعة، فان الكلام غامض كما ان الفعل اكثر غموضاً. كل الذي نعرفه حتى هذه اللحظة هو ان قائد «القوات اللبنانية» في الجنوب نزار نجاريان يقصف ضواحي صيدا بما فيها مخيمي عين الطوة والميه وميه وبالشكل الذي يخرج المسلمين الفلسطينيين فيهما الى حمل السلاح العلني وبدء التوجه الى صيدا سعياً الى ضمان الحماية او الى مشاركة في فعل تؤدي الى تنافر في الرأي والهدف.

كل حركة لها معنى، وكل تطور مرتبط في مخططة، وكل نتيجة هي تلك المطلوبة لاسرائيل او لقطيما او دولياً. في احيان كثيرة تختلف على اللبنانيين المسائل ويصعب عليهم الفهم السريع لبعض دقات ما هو المقصود من بعض الافعال.

الفرز السكاني حصل حتى الان اكثر من مرة وفي اكثر من مرتبة. لا ظن ان تلك الجروح ينفع في هذه المرحلة الا ان يمكن التمييز ان التهجير حصل في اماكن متنوعة وانه حدث كذلك بفعل تراتبات طائفية وممارسات حزبية مسلحة محسوبة على الطوائف وانه تم كذلك ضمن الطوائف نفسها وعلى اسس مذهبية. ما من احد الا وعانى من هذه التقريبات، فيما كثيرين كانوا يشكون طوائفهم بالذات قبل غيرهم على ما حل بهم.

التجربة غير ناجحة والمطلوب لها اصلاً الا تكون ناجحة رغم حصولها الذي يمتناه كثيرون ان يكون موقتاً، فالذين تقوقعوا طائفياً او مذهبياً هم الذين وضعوا انفسهم في «القيتو» وصاروا اسبي

## الشرق الأوسط

جرب العرب العالمية  
تعد من لندن ونيويورك في جميع أنحاء العالم

شام علي حافظ  
محمد علي حافظ  
نائب الرئيس  
رئيس التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله

مدير التحرير  
محمود عطا الله








نقد  
وانبيات مازدايي... الجديدة بالكامل  
"الأصلية"



قافلة وانبيات ما زلنا في طريقها  
الجديدة بالكمال إلى هنا.



وانيت ما زدا بي ٢٠٠٠ الجديد هو أكثر  
 قوة ورفاهية مما تصور أن تجده في أي  
 وانيت آخر. إن قوة محركه المتطور الجديد  
 سعة ٢٠٠٠ سي سي تمنحه القدرة الفائقة على  
 الأداء الشاق المتواصل ..  
 وليست قوته ومرونة قيادته (الآجز من  
 ميزات) ، فهو إلى جانب ذلك يمتاز بتصميم رياضي  
 مشير ورفاهية مطلقة داخل مقصورة القيادة تجعله  
 ينافس سيارات الركاب .  
 إنه بحق مزيج هندسي رائع يجمع بين القوة  
 في الأداء والراحة وأمان القيادة . شاهدته بنفسك ،  
 وبادر بالحجز اليوم من أقرب موزع إليك .



الفروع:

الخبر:  
ص.ب ٢٦٩ تلف  
مركز مازدا  
طريق الخير  
تلفون ٥٧٦٦٥٧  
جيزان:  
طريق صيا  
يئبع:  
كيلو ٩ طريق

الوكلاء الرئيسيون المقعدون:

**الرياض:**  
**محمد السعد الدريس وأولاد:**  
 تلفون ٢٣١٢٤٥٥ (١) المصنع ٢٣١٣٣٨٤  
 ورشة الميانة، شارع العليا، الشارع الرئيسي  
 القصيم (بريدة)  
**الشيخ محمد الصالح المشيقح**  
 وإخوانه، تلفون ٢٣٢٢٤٨٤ (١)  
**الوكلاء المعتمدون:**  
**الحبيل:**  
**مفتحة أبو الحسن التجارية:**  
 شارع حجة - تلفون ٣٦١-٧٨٠ (٣)

مؤسسة :  
 مؤسسة سعيد صالح بن ملحان :  
 شارع الملك فهد - تلفون ٥١٧٢٢٢ (٧-)  
 الجرجشي :  
 مؤسسة محمد أحمد القامدي :  
 شارع الملك عبدالعزيز - تلفون ٧٢٢٢٦٦-٥ (٧)  
 المدينة المنورة :  
 مؤسسة الحري التجارية :  
 طريق المطار - تلفون ٨٣٨٦٩٤ (٥-)  
 طائف :  
 مؤسسة محمد الشامي :  
 شارع الشهيد الرئيس - تلفون ٤٧٩٦٦٥ (٤٧)

خميس مشيط :  
مؤسسة الحطاف :  
تخطيط مراكز السيارات - تلفون ٢٢٣٧٦٤٥  
تجران :  
مؤسسة مبارك القباري :  
ج. أ. م. ق. - تلفون ٥٤٣٣٤١٤ (٧٠)

## الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة

المؤرخون واليهودون لحيارات ما إذا بالمملكة العربية السعودية  
 المركز الرئيسي: باب مكة - جدة ص.ب. ١٢٤٢٠٩ / ١٢٤٢٠٨  
 ١٢٤٢٠٩ / ١٢٤٢٠٨ تليفون: ٤١٢٢٢١ HUSREJ سيد تليفون: ٤١٢٢٢٠  
 خدمات المعارض وقطع الفياض كيلو ١١ طريق مكة شرق لغمار الغم  
 المعارض وقطع الفياض: باب مكة شرق الشمالية تليفون: ١٢٤٢٠٨  
 المعارض وقطع الفياض: مدينة بلان - تلفون ١٢٤٢٠٩ توصلة ٤٨  
 وقطع الفياض: كيلو ١١ طريق مكة الشرق  
 مركز قطع الفياض: كيلو ١١ طريق مكة الشرق



## رسالة السودان الرياضية

الموردة يتعامل مع المريخ في الدوري  
في اسبوع مفاجآت بالجملة

الخريطوم - مكتب الشرق الأوسط: فريق النادي الأهلي السوداني الذي انتزع نقطتين من كل من الهلال والمريخ بعد تعادله معهما في أول مبارياته الدورية لكرة القدم لعب مباراته الثالثة وكانت مع الزمرة وبالفاس إلى المستوى الذي ظهر به الأصلي في المباراتين السابقتين كان متوقفا أن يخرج منتصرا وبسهولة على الزمرة إلا أن المفاجأة كانت في المستوى الذي لعب به الأهلي يخرج مهزوما بهدف المباراة الوحيد.

كانت هذه المفاجأة الأولى في اسبوع حافل بالمفاجآت.

وكانت ثمانية المفاجآت نتيجة لقاء النيل والأملك إذ تقدم النيل بهدف

وحتى ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم لصالح العباسية أضاعها أحمد إمبركو الخبرة الواسعة في أخذ ضربات الجزاء وانتهت المباراة بفوز المريخ.

## المريخ مع الموردة

بدأ المريخ مباراته مع الموردة مهاجما بعد أن امتلك منطقة الوسط وقتع اللعب عن طريق الاجتحة إلا أن كل الكرات المعكوسة لم تجد من يستثمرها سوى إلى أن جاء الهدف الأول نتيجة خطأ من دفاع الموردة إذ لم يوقف الكرة العابرة من الشمال إلى اليمين فقابلها عيسى مباشرة وسددها بقوة داخل شباك عوض نوك هدف جميل وكاد أن يسجل هدفا مماثلا قبل نهاية الشوط الأول.

الشوط الثاني بدأ كسابقه بهجوم مكثف من قبل المريخ ولكن كثرة المراوغات من جناحيه قلل وعيسى أقصدت الهجمات التي كان مفروضا أن تثر من أهداف بينما سهلت مهمة دفاع الموردة الذي كان يجد الوقت الكافي للتكتل.

ومع مرور الوقت هبط معدل لياقة لاعبي المريخ تدريجيا خاصة في منطقة الوسط وهنا أدت السيادة للموردة خاصة في هذه المنطقة، وكثرت هجمات وكان واضحا أن النتيجة ستتغير إذ قبل النهاية بسبع دقائق جاء هدف التعادل نتيجة ضغط متواصل، فمن إحدى الهجمات أطلق عز الدين الصايي كرة قوية حاول «بوليس» حارس الموردة ضدها إلا أنها ارتدت منه ليقابلها مجدي التابع ويحرز منها هدف التعادل.

المباراة بصورة عامة لم تكن بالمستوى الذي عرف به مثل هذا اللقاء وكان واضحا ضعف اللياقة البدنية لدى معظم اللاعبين خاصة النجوم الكبار.

## رسالة المغرب الرياضية

النادي القنيطري أصابته عدوى التعادلات  
والمغرب الفاسي شدد قبضته على المركز الثاني

فريق المغرب الفاسي

الرباط - مكتب الشرق الأوسط: شهد الأسبوع الـ ٢٥ من دوري الدرجة الأولى لكرة القدم في المغرب خمسة تعادلات كانت لصالح المغرب الفاسي الذي هزم الاتحاد القاسمي في ضربة جزاء، وسليمان بهديف تطبقين احرزهما ففتح الغياني وادريس المتقي على صعيد الهدف كانت الاهداف ضحيحة إذ بلغت ٨ فقط ٢ منها من ضربات جزاء فيما اهدرت ضربة رابعة في مدينة سطات عندما فطر صالح لاعب النهضة السطاطية بهدف فوز اكيد للفريق في مباراته مع الدفاع الحسني الجديدي.

## وفي ما يلي النتائج:

- النادي القنيطري - صفر - النهضة  
القنيطري صفر  
الوداد البيضاوي صفر - الجيش الملكي ١  
الاتحاد القاسمي صفر - المغرب الفاسي ٢  
المولودية الوجدية ١ - الجمعية السلاوية ١  
النادي الكتاني ١ - شباب الساقية الحمراء ١  
الوليك خريبكة ١ - النهضة البركانية صفر  
النهضة السطاطية صفر - الدفاع الحسني الجديدي صفر  
اتحاد الفتح الرباطي - الرجاء البيضاوي (تأجلت)
- وبذلك بات الترتيب المؤقت للعبة
- ١ - النادي القنيطري ٥٩ نقطة  
٢ - المغرب الفاسي ٥٨ نقطة  
٣ - الجيش الملكي ٥٦ نقطة  
٤ - الوداد البيضاوي والمولودية الوجدية ٥٥ نقطة  
٥ - النادي الكتاني ٥٠ نقطة  
٦ - اتحاد الفتح الرباطي والرجاء البيضاوي ٤٩ نقطة

لا مشاركات كروية عمانية حتى مارس (أذار) ٨٦ مسقط - (رويترز): صرح مسؤولون في الاتحاد كرة القدم العماني أمس بأن سلطنة عمان انسحبت من جميع مباريات كرة القدم الدولية حتى مارس (أذار) ١٩٨٦ بسبب ضعف أداء المنتخب العماني في المسابقات التي أقيمت خلال العام الماضي.

وذكر المسؤولون أن الاتحاد أبلغ الاتحاد الدولي لكرة القدم، وفيفا، بالقرار في وقت سابق من العام الحالي ودفع الغرامة المقررة ومقدارها ١٠٠٠٠٠ فريك سويسري (٣,٩٠٠ دولار).

انسحاب عمان يعني تخليها عن مبارياتها في تصفيات كأس العالم التي أقيمت في الشهر الماضي أمام المنتخب السعودي ومنتخب الإمارات العربية المتحدة. ولن تشارك عمان أيضا في كأس العالم للناشئين.

## رسالة الأردن الرياضية

## بعد مجلس اتحاد كرة القدم...

## تشكيل مجلس إدارة اللجنة الأولمبية الأردنية

عمان - الشرق الأوسط: من محمد قنري حسن: أعلن في عمان الليلة قبل الماضية عن تشكيل مجلس إدارة اللجنة الأولمبية الأردنية برئاسة الدكتور هاني الخصاونة وزير الشباب وعضوية ٢٣ شخصية هم السادة: عبد الرؤوف الروابدة، والدكتور موفق القواز والدكتور عبد اللطيف عربيات واللواء حلمي اللوزي وسلمان العدوان ومحمد جميل أبو الطيب وخالد شومان والعميد منصور محيي الدين والدكتور محمد ناصر والدكتور عبد الرزاق طيبشات والدكتور محمد حمدان والدكتور هاني عبد الرحمن وتيسر عرفة وعيسى الرميوني وعصام عريضة وعبد الجبار تيم وسيف الدين مراد وجدال البسطامي ومحمد حمدان وعواد حداد وأسما عليل الدجاني وفي أبو قرة وراحة ناصر.

كان أعضاء الجمعية العمومية للجنة الأولمبية الأردنية وعددهم ١٢٤ عضوا قد حضروا الاجتماع الأول الذي عقد يوم أول من أمس بحضور السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الأردني والتي فيه الدكتور هاني الخصاونة وزير الشباب كلمة أوضح من خلالها الأسس التي تم بموجبها اختيار مجلس إدارة اللجنة بالأجماع، بالإضافة لن يكون تمثيلهم في مجلس الإدارة يحكم موافقهم.

كما تحدث عدد من الأعضاء مؤكدين أن الرياضة لم تعد مجرد ألعاب للتسلية وإنما هي قيمة رفيعة يتحلى بها الشباب، وشددوا على ضرورة إعطاء اللجنة الأولمبية الشرعية القانونية بتقديم الدعم اللازم لها.

## هل انسحب لبنان من تصفيات كأس العالم

● تريد في أواسط كرة القدم في الأردن أن منتخب لبنان لكرة القدم اعتذر عن عدم اكتماله مشوار تصفيات كأس العالم في المجموعة الآسيوية الأولى بـ ٥، ويذكر أن المنتخب اللبناني لعب ٤ مباريات حتى الآن ٤ مباريات أمام العراق وقطر مني فيها بهزائم ساحقة ومن المقرر أساسا أن يصل إلى عمان في نهاية الشهر الجاري لملاقاة المنتخب الأردني.

## شباب تونس تأهلوا لموسكو

بالتعادل ١/١، وهكذا تأهل شباب تونس بفضل الهدف الذي سجلوه في أرض الخصم الذي يعتبر مضاعفا عند الاحتساب النهائي في حال حصول التعادل.

الجمهورية التونسية استقبلت هذا الاجتاز بفرحة عارمة ذلك أنه يعتبر مؤشر خير بالنسبة لمستقبل الكرة التونسية. وقد مثل المنتخب التونسي في هذه المباراة كل من الواعر والمعدني والشيشي والمصوبي وعبد الحق والمغربي والامام والونيس واليعقوبي وعبيد والروبيسي.

## المنتخب التونسي لكرة السلة يتوج بطلا

## للمغرب العربي

بفارق عشر نقاط (٦٧ مقابل ٥٧). غير أن المنتخب التونسي استطاع أن يتدارك الموقف في المباراة الثانية التي أجريت مساء السبت فانتصر فيها بفارق ٢٢ نقطة أي ٨٥ مقابل ٥٣. وهكذا توج المنتخب التونسي بطلا للمغرب العربي بفضل فارق السلات المدعومة والمقبولة.

● على ضوء غياب كل من موريتانيا والمغرب والجمهورية الليبية، اقتضت البطولة المغربية لكرة السلة على منافسة ثنائية بين تونس والجزائر كان مسرحها مدينة نابل عاصمة الوطن القبلي التونسي.

أقيمت المباراة الأولى مساء الخميس وتمكن المنتخب الجزائري من الفوز بها



البشير شوكي

● انتهى «اسبوع الحصان» بتتويج الفارس البشير شوكي بطلا للمغرب في مسابقات القفز على الحواجز على جواده «توتاندو» أما فكري الشرقاوي بطل العام الفائت فقد احتل المركز الثاني على جواده «ويكون» فيما آل المركز الثالث إلى الفارس الشاب أحمد درغار وتحلف أحمد الطويل وكريم لوباريس لأول مرة منذ ٣ سنوات عن الوصول إلى منصة الشرف.

● حدد الاتحاد المغربي لكرة القدم القائمة الرسمية للمنتخب المغربي الذي سيشارك في بطولة العالم ١٩٨٦ وتضم اللائحة ١٩ لاعبا.

● فاز نادي الاتحاد الرياضي الفاسي بلقب البطولة المغربية الشترية للسياحة التي أجريت مسابقاتها خلال عطلة نهاية الأسبوع في المسبح الأولمبي بالدار البيضاء وكانت المرتبة الثانية من نصيب الوداد البيضاوي.

● يتوقع تأجيل أو إلغاء الملتقى الثامن لكرة المضرب المقرر إجراؤه بنادي الأولمبيك المغربي الرباطي بين ١٩ إلى ٢١ أبريل (نيسان) الحالي.

● على هامش البطولة العربية للناشئين للدرجات يوم ٦ أبريل (نيسان) الحالي. الاستثنائي للاتحاد العربي للدرجات يوم ٦ أبريل (نيسان) الحالي.

## رياضة ذهنية

أفقاً	أعمقاً	أعمقاً
١ - من الطيور (مكسوة) - شريد	١ - تمرد	١ - عموديا
٢ - جامل - ذكر	٢ - القامب عمل بلا أجر	٢ - القامب عمل بلا أجر
٣ - بنت - كوكب	٣ - من الأجور	٣ - عيوبية
٤ - بسط	٤ - صرخ	٤ - بسط
٥ - يتوسط بين	٥ - امارة أوروبية	٥ - يتوسط بين
٦ - البائع والشاري	٦ - طولية	٦ - البائع والشاري
٧ - من الألعاب	٧ - رئيس وزراء الهند	٧ - من الألعاب
٨ - رعباها	٨ - طائرة حربية	٨ - رعباها
٩ - من الرواد	٩ - من مواد البناء	٩ - من الرواد
١٠ - غزال	١٠ - عمارة كويت	١٠ - غزال

فئة	حافة	بقي
طور	فراش	شج
جرب	صواب	غمض
زباب	لاح	يم
ذاهف	حلوة	نظف
نمل	رخيص	قر
نهض	منح	جد
	حواس	

طريقة الحل  
انقلب الكلمات الواردة اعلاه في أي اتجاه كل من الممكن استخدام نفس الحرف أكثر من مرة. وعند ذلك تبقرك الحروف الكلمة الضالعة.

خان الخليلي

مدينة أمريكية

شُكْرُ وَعَرْفَان  
أَشْرَافُ آلِ حَارِثٍ

يَقْدُمُونَ بِأَسْمَى آيَاتِ الشُّكْرِ  
إِلَى حَضْرَةِ صَاحِبِ الْإِحْلَاءِ الْمَلِكِ فَهْدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
وَإِلَى حَضْرَةِ صَاحِبِ الشُّمُو الْمَلِكِيِّ الْأُمِّيْعِبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
وَلِيَّ الْعَهْدِ وَنَائِبِ رَئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَرَئِيسِ الْحَرَسِ الْوَطَنِيِّ

وَإِلَى حَضْرَةِ صَاحِبِ الشُّمُو الْمَلِكِيِّ الْأُمِّيْعِبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
النَّائِبِ الثَّانِي لِرَئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَوَزِيرِ الدِّفَاعِ وَالطَّيْرَانِ وَالْمَفْتَشِ الْعَامِ  
وَإِلَى صَاحِبِ الشُّمُو الْمَلِكِيِّ الْأُمِّيْعِبْدِ اللَّهِ الْفَيْصَلِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
وَإِلَى صَاحِبِ الشُّمُو الْمَلِكِيِّ الْأُمِّيْعِبْدِ اللَّهِ مَاجِدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
أَمِيرِ مَنطَقَةِ مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ

وَإِلَى أَصْحَابِ الشُّمُو الْأَمْراءِ وَالْمَعَالِي الْوُزَرَاءِ  
وَذَلِكَ لِلتَّفَضُّلِ بِمَوَاسَاتِهِمْ فِي فَقِيْدِهِمْ

## المرحوم / الشريف مشهور علي بن الحسين آل حارث

كَمَا يَشْكُرُونَ كُلَّ مَنْ شَارَكَهُمْ فِي مُصَابِهِمْ سَوَاءً بِالْحُضُورِ أَوْ بِرُقِيٍّ أَوْهَا تَقِيًّا  
وَلِيَسْأَلُونَ اللَّهَ الْعَلِيِّ الْقَدِيرَ أَلَا يُرِيهِمْ مَكْرَهُهَا فِي عَزِيزٍ لَدَيْهِمْ  
«لَنَا اللَّهُ وَلَنَا إِلَهُهُمُ رَاجِعُونَ»



## الرياضة في مظهر



رئيس اتحاد الكرة المصري... يجتمع بحكامه

القاهرة: يعقد الدكتور حسن عيدون رئيس اتحاد الكرة المصري، ظهر اليوم الاجتماع المنتظر مع لجنة الحكام الرئيسية التي يرأسها المستشار عوض السعيد لمناقشة أمور التحكيم والحكام.

يحمل د. عيدون معه اقتراحا جديدا بتطوير نظام سراقي الماريات لين يقيم أداء الحكام في مختلف المباريات ويقترح عيدون أن يدين المراقبون بصورة سرية، ومن غير أعضاء لجنة الحكام الرئيسية، حتى لا تكون اللجنة خضعا وحكما في نفس الوقت، وذلك ضمانا لعودة الإنضباط إلى الملاعب المصرية.

الغينيون يهزمون المصريين ويتأهلون لنهائيات الصين

● كوتاكري (غينيا): خرج منتخب مصر لكرة القدم للنشئين تحت ١٦ من نهائيات كأس العالم بعد هزيمته أمام منتخب غينيا في كوتاكري عاصمة غينيا بهدف للثلاثاء في المباراة التي جرت بينهما مساء أول من أمس.

وبعد المباراة انتهت بالخسوة... وسجل الهدف الوحيد في المباراة في النصف الثاني.

المباراة الأولى التي أقيمت بالقاهرة منذ عشرة أيام كانت قد انتهت بالتعادل بهدف لكل من الفريقين وكان مقررا إقامة المباراة يوم الأحد إلا أنه تأجلت ٢٤ ساعة لتأخر وصول حكام المباراة.

وهكذا سعد الفريق الغيني لتصفيات كأس العالم للنشئين التي ستقام بالصين في الصيف المقبل.

سيفاق الكويت ظروا إلى هولندا

● الكويت: غادر وفد الاتحاد الكويتي للسلاح (المباراة) الكويت صباح أمس متوجها إلى هولندا للمشاركة في بطولة العالم للنشئين التي تقام هناك خلال الفترة من ٤ إلى ٨ أبريل (نيسان) الحالي.

يترأس الوفد رئيس الاتحاد علي يوسف حسن ويضم في عضويته كلا من علي شبيب اداريا وأرياد نيميث وعلي الحاج مديريين ورفعت نعمة اختصاصي علاج طبيعي وعشرة سياقيين في سلاح الشيش وسيف المبارزة هم محمد مال الله وعبد الهادي البحارني ومحمد علوم وخالد محمد العوضي وفيلس شليبيج ومحمد المشوم ونافض علي المرعي وسلمان حاجي وعبد العزيز خليفة ويونس المشوم وكان في رداء الوفد في المطار عدد من أعضاء مجلس إدارة الاتحاد.



فريق الهلال لكرة القدم.

أن جمع ٢٨ نقطة. وأحرز مهاجموه ٥٧ هدفا في حين دخل شبكهم ١٦ هدفا فقط وهذا أكبر معدل للنقاط والأهداف تشهده الملاعب السعودية.

## وزارة الحج والأوقاف تشكر شباب الاندية الرياضية لمشاركتهم في اسبوع العناية بالمساجد

الاندية الرياضية: جاء هذا في الخطاب الذي تسلمه الدكتور صالح بن ناصر، وكيل وزارة الحج والأوقاف، الذي يحمل تقدير وزير الحج والأوقاف، عبد الوهاب عبد الواسع، للشباب الرياضي السعودي ومساهماته المختلفة في النشاطات الاجتماعية والدينية الهادفة.



الأمير عبد الله بن سعد.

مقدمتها ١٠ تذاكر سفر من الخطوط الجوية العربية السعودية بالإضافة لجوائز مادية عينية من بعض الشركات والمؤسسات. وسيتم السحب على هذه الجوائز على أرقام تذاكر الحفل وستسلم للفائزين جوائزهم في نهاية

## مليونان وسبعمئة ألف ريال مقابل النقل التلفزيوني والإذاعي

١٤ - نادي الروضة - ٤,٠٠٠ ريال.

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: من كمال حامد: يشهد مساء اليوم الحفل الكبير الذي سيقامه نادي الهلال بالرياض بمناسبة فوز فريق كرة القدم ببطولة الدوري الممتاز وفوز فريقه للأشبال ببطولة منطقة الرياض ومناقشته على بطولة السعودية في الشهور المقبلة.

وقد وجه الأمير عبد الله بن سعد، رئيس نادي الهلال ورئيس اللجنة العليا للحفل، الدعوات لعدد من الأمراء والوزراء والشخصيات البارزة وفي مقدمتهم الأمير فيصل بن فهد، الرئيس العام لرعاية الشباب، كسا وجهت الدعوة لأعضاء المنتخب السعودي الأول لكرة القدم - مديري

## استعدادات جديدة للقاء الساخن بين منتخبي العراق وقطر

الدوحة - الشرق الأوسط - مكتب الخليج: وأصل المنتخب العراقي لكرة القدم تدريباته في الدوحة بعد وصوله إليها قبل يومين بشكل مكثف استعدادا للقاء الساخن مع المنتخب القطري يوم الجمعة المقبل في تصفيات آسيا لكأس العالم، بينما يواصل المنتخب القطري استعداداته في معسكره المغلق وتستعد هذه المباراة موقف الفريقين من المنافسة على بطولة المجموعة التي يتصدرها حاليا منتخب العراق برصيد ٦ نقاط يليه قطر ٤ نقاط وهما المنافسان الأقوى على بطولة هذه المجموعة وسيلعب الفريقان مباراتهما الثانية في نيودلهي في الأسبوع الثالث من هذا الشهر.

## منتخب اليمن وصل إلى الكويت وتدريب امس

الكويت - الشرق الأوسط - مكتب الخليج: وصلت إلى الكويت مساء أول من أمس بعثة منتخب اليمن لكرة القدم برئاسة السيد علي الأشول، رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم استعدادا للقاء منتخب الكويت في تصفيات آسيا لكأس العالم يوم الجمعة.

هذه هي المرة الأولى في تاريخ البطولات الدولية التي يلتقي فيها منتخبا الكويت واليمن رسميا. وكان السيد الأشول قد أدلى بحدوث صحفي فور وصوله الكويت تحدث فيه عن الاستعدادات للقاء الكويت وعن مباراة اليمن وسوريا التي جرت يوم الجمعة الماضي في صنعاء وقال إن الهدف من المشاركة هو الاحتكاك والصلق وبصفة خاصة للاستفادة من منتخب الكويت المتميز بمستواه الحالي.

## سهرة رمضان للزمالك القاهري في الشارقة

الشارقة - الشرق الأوسط - مكتب الخليج: تم الاتفاق بصفة نهائية على أن يقابل فريق نادي الزمالك القاهري لكرة القدم نادي الشارقة في المباراة التكرمية لكرة القدم بمناسبة اعتزال الشقيقين جاسم ويوسف محمد من فريق الشارقة وذلك أول أيام شهر رمضان المبارك.

جاء هذا القرار بعد اتفاق أحمد رفعت، مدرب الزمالك، مع راشد الهاجري، مدير الكرة في نادي الشارقة.

## غطاء المسبح الأتوماتيكي



بمناسبة حلول فصل الصيف... تملن مسابح تجدد... الرياض - مكتب الشرق الأوسط: تقدم مساء اليوم، الأربعاء، بلعب رعاية الشباب بالملل، بطولة السعودية للجمباز، وهي البطولة الخاصة بمنتخبات المناطق الرئيسية الثلاث (الوسطى والشرقية والغربية). وتضم ٧٥ رياضيا تحت سن ١٤ سنة، وتحت ١٦ سنة للعمومي والفردية.

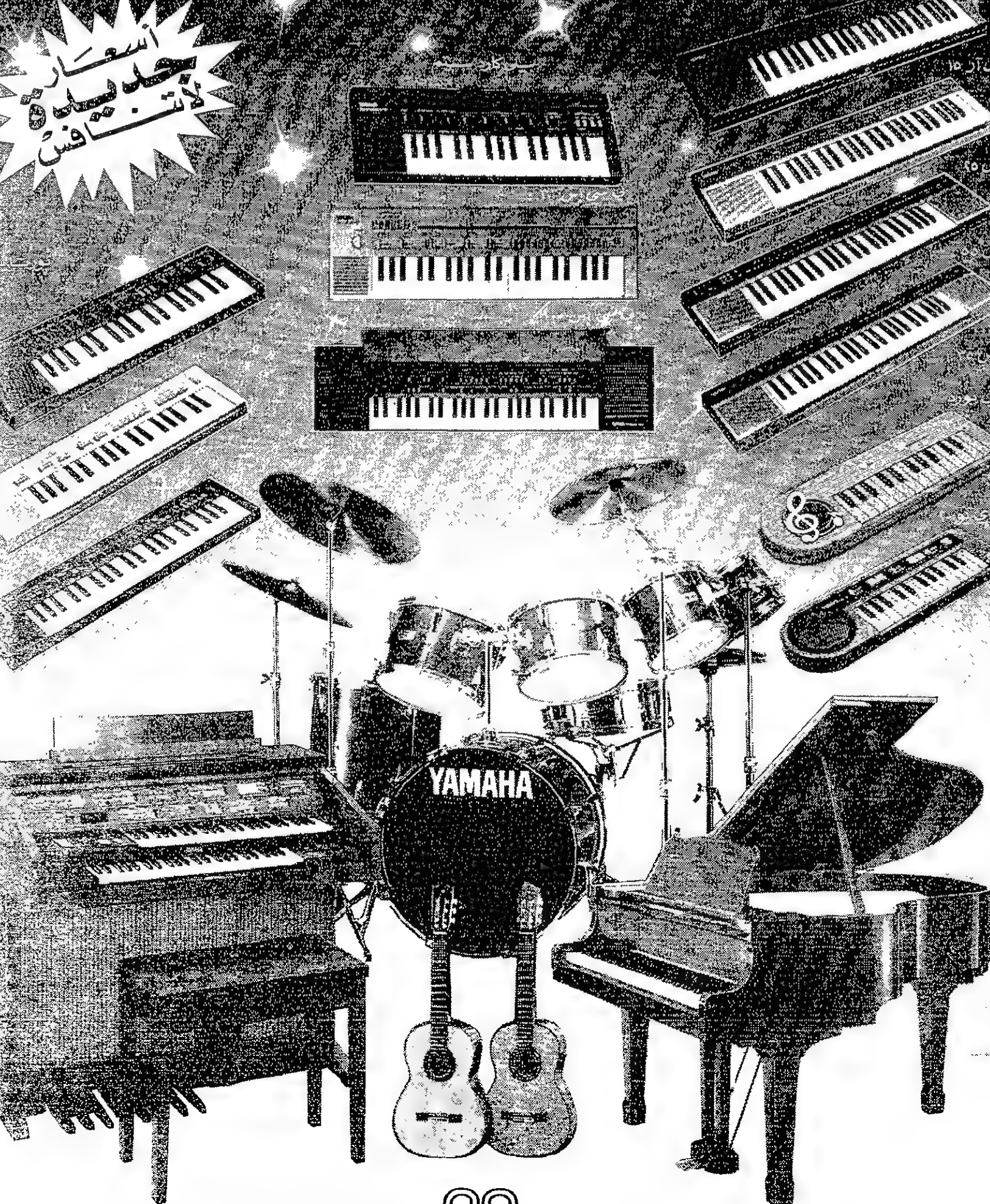
## ٧٥ لاعبا يشاركون في بطولة السعودية للجمباز

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: تقدم مساء اليوم، الأربعاء، بلعب رعاية الشباب بالملل، بطولة السعودية للجمباز، وهي البطولة الخاصة بمنتخبات المناطق الرئيسية الثلاث (الوسطى والشرقية والغربية). وتضم ٧٥ رياضيا تحت سن ١٤ سنة، وتحت ١٦ سنة للعمومي والفردية.

# بيامالها

من أعرق شركات الموسيقى منذ ١٨٨٧

أنك حتما تعلم أن بيامالها هي إلهة الموسيقى... إلهة الأصوات والآلات... إلهة الأصوات والآلات... إلهة الأصوات والآلات...

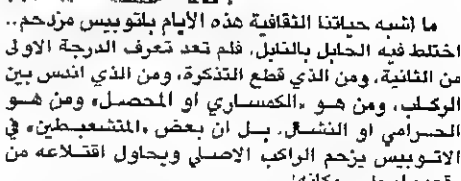


لجبة 9 سلسله RAJAB & SILSILAH



## رأي في الثقافة

### أوتوبيس الثقافية.. والتشعير



عبد الله  
باجير

ما أتت به حياتنا الثقافية هذه الأيام بلوتوبيس مزج... اختلط فيه الجليل بالنيل، فلم تعد تعرف الدرجة الأولى من الثانية، ومن الذي قطع التذكرة، ومن الذي انس بين الركاب، ومن هو الكساري أو المحصل، ومن هو الضرامي أو النشال، بل ان بعض التشعيرين في الأوتوبيس يزعمون انهم اصليون ويحاولون اقتلاعهم من مقعد الجلوس مكلف.

واذا كانت شرعية، ركوب الأوتوبيس تستدعي دفع ثمن التذكرة، هؤلاء التشعيرين، يركبون بلا تذكرة، وهم يشبهون هؤلاء المستعيرين الذين يشبهون في الشوارع، فلذا شاعروا كأميراء يتحركون في أي مكان لتصوير مشهد ما... سارعوا بمدون اعتقادهم فيظهر في الكادر، أي في الصورة مع النجوم.

وهم يشبهون أيضا من يسمونهم «فصولي الاعراس»، أو طفيلي الاعراس، فلا هم من أهل العروسة، ولا هم من المدعوين، ولتكنهم يرحمون الضيوف الاصليين ويحاولون قلعهم من مقعد الجلوس.

وهؤلاء التشعيرين، في حياتنا الثقافية لم يتسبوا شرعية، وجودهم الثقافي من التحصيل المستحق وخبرة الكتابة وأدبياتها، وممارستها... ولكنهم يريدون أن يظهر في الصورة - في الكادر - يركبون، «الشعيرة مع الركاب الاصليين»، أو الشرعيين، كل ما يهمهم ان يظهر، أو تظهر اسمهم مع نجوم الادب والثقافة والصناعة، فيكتسبوا شرعية الوجود بالكتابة، والزراعة، والاصراف، هؤلاء التشعيرين، لا يهمهم ان يسحبوا أو يقدموا، انهم ان يظهروا، ويعلموا، هؤلاء أيضا يشبهون على النوايا الادبية ليسوا اسئلة بلهاء وسأله عما يعرفون، وعما لا يعرفون.

وهؤلاء أيضا يشبهون صفحات طويلة عريضة في صحفنا ومجلاتنا كل يوم، وكل اسبوع، فقدمهم من فراغ الوقت والليل والعقل ما يجعلهم يكتبون في الفاضي والميلان.

وهؤلاء أيضا يبدون خرافاتهم المكتوبة «بلوازم، معينة، تشبه البلوازم، الموسيقية، ولكنها من موسيقى «الطربل».

يكتب هذا التشعير أو ذاك يقول: «لم اكن انوي التعليق... لم تكن في نيتي ان اكتب...»، وفي الحقيقة انني است طرعا في الموضوع...، «سأف ان اجد نفسي مضطرا للحديث...»، معذرة لا تليق لا فهم في الموضوع ولكن....

ان هذا التشعير لا يفهم، ولا يدري، وليس له دخل، وليس طرفا، ومع ذلك يكتب... كيف، كيف، كيف.

ان هؤلاء التشعيرين، من معنوي الموهبة، ولكن شوهة الظهور والاستعراض تدفعهم لدفعنا للتسلق على اكتاف المعطلة والمشاير... فلذا كان «عمرو» مشهورا وزيد مغفورا، فلا مانع عند زيد من ضرب «عمرو» بجرح في راسه، فيقال: «ضرب زيد عمرا، فيضرب زيد على حساب عمرو... ولا يهمه انه «يطح» عمرا، واسأل دمه، واركنب جريمة... المهم ان ينشر اسمه بجوار اسم عمرو، وعدد كبير من المجرمين ارتكبوا جرائمهم لجريد الشهرة، لتنتشر الصحف اسماءهم، ومنذ حوالي عشرين عاما نشر شخص معنوم ومعدم الموهبة كتابا هائلا فيه اعلام الادب والثقافة في بلادنا، أي ضربه بالحجارة واسأل دماءهم، نشر اسم المجرم بجوار هؤلاء الاعلام، وظن انه اكتسب شرعية الوجود الادبي والثقافي، والحقيقة انه ارتكب جريمة قتل ولم يجازيه احد، ونحن في حاجة الى من يحمينا من امثال هذا «البلطجي» الادبي، وفي حاجة الى من يمنع «التشعيرين» من ركوب الأوتوبيس بدون تذكرة.

انتهوا ايها السادة... فللتشعيرين، سيطرون الركاب الاصليين، وسيستولون على الأوتوبيس، وسيستيقظ ذا صباح على مقال يكتبه التشعير فلان، وتحمل كلمة تشعير مكان كلمة «معلق»، وشايعتها سيكتسبون من هذه المرحلة من حياتنا الثقافية تحت عنوان «مرحلة التشعير»، وستترك للاجئ المقلد ابجاثا مؤثرة كتبها التشعير الكبر فلان، والتشعير اللامع «عنان»، وسنكون مثقلات الاسماء كلها من تشعير هؤلاء التشعير وشعيرهم وابو شعيرهم.

ويا ايها الثقافة... فكم من «الشعيرة» ترتكب باسمك، وحسبي الله ونعم الوكيل!

## رأي

المطلوب  
ان تقوم  
محطات  
التلفزيون  
العربية التي  
خففت  
اسعار شراء  
الانتاج  
العربي  
بعادة النظر  
في هذه  
الاسعار عن  
طريق وضع  
لوائح جديدة  
تضمن  
تقييما فنيا  
حسب  
المستوى  
الفني  
للعمل، لان  
عملية ربط  
الانتاج  
بشريحة  
مالية ترغم  
بعض  
المنتجين على  
تقليد بعض  
الاعمال غير  
المكلفة  
وترجمتها  
ما  
يؤدي  
الى  
التأثير في  
قيمة العمل  
ونوعيته  
لأنه بقدر ما  
يكون  
بالاهتمام  
بالعمل يكون  
نجاحه  
عبد الله  
الحسين/  
السعودية

## صور أدبية

### الأستاذ.. يجلس وحيدا

يظل الانسان يقرأ لكتب كبير، او يعجب بشخصية علمية من شخصيات السياسة او العلم او الفن والادب، ولا يتصور ابدا انه سيلتقي بها. تظل هذه الشخصيات تدور في فلك الاحلام او بالاحرى تظل حلما رماديا يغلفه الضباب، يعيش في مخيلة الانسان، يهرب اليه في غمرة تفاصيل الواقع ليعيش من خلاله لحظة نورانية مستحيلة، فيتصور ان هذا العملاق او ذلك ممن سمع بهم أو قرأ لهم قد استطاع ان يفلت من قبضة الزمان والمكان، واصبح غلا يظل الارض بنور علمه او فنه او شهرته، فلم يعد جزءا من الحياة اليومية التي ترسم ألوانها الكالحة عوادم السيارات، وزحام المدن، والسعي وراء لقمة العيش، والاحقاد الصغيرة.

ذات صباح والفتى يسعى الى محاضرات في تلك الجامعة الأمريكية في اواسط الستينات جاءه من يقول بان استاذة اللغتي الاصل هورست فريز يطلب اليه الحضور لمقابلته، فتوجه من فوره الى مكتب الاستاذة فقد اشتمت ان الامر لا بد ان يكون خطيرا، وعندما دلف الى مكتبه استقبله بوجهه البشوش وابسامته الخفيفة التي تعلو دائما صفحة وجهه الواسع القسما، وسأله ان كان قد سمع بالاستاذة الكبير رينيه ويليك مله السمع والبصر في تلك الايام، فهو استاذة لاساتذة الادب، خاصة في مجال النقد الادبي ودراسات الادب المقارن، يشار اليه أيضا بأنه اكبر مؤرخ للادب في عصرنا، كما انه اكبر نقاد الادب في العصر على الإطلاق، وكانت كتبه الكثيرة ومنها «تاريخ النقد الادبي» ومنظرية الادب» هي الأساس الذي تعلم منه جميع دارسي الادب واستاذته على طول العالم الغربي وعرضه، والكثير ايضا من بلاد الشرق.

أوما الفتى الى استاذته بأنه يعرف طرعا البروفيسور رينيه ويليك، وأنه سدر لكشهرته الواسعة وصيته الدائم، وكان مستعدا على قدر علمه الضئيل - ان يجيب على اسئلة قد يلقيها عليه استاذته فيما تحويه كتب رينيه ويليك من معلومات ونظريات وفيرة. لكن الاستاذة لم يسأل شيئا من ذلك وبدلا من وضع الفتى في موضع الامتحان كما توقع في اول الامر، سأله ان كان يجب ان يرى رينيه ويليك.

فمن يسأل الاستاذة ويطلب هذا التماس ويقتطع خلفه في صندوق الحاصل؟

جسب لحد اللوزي - اليمن



### بقلم: د. سمير سرحان

علمية واسعة مع الطلاب والاساتذة، مما جعله من خلال الدراسة المقارنة للأعمال الأدبية ان الوجدان الانساني واحد والتجربة الانسانية واحدة في كل مكان وزمان.

ويعد الحاضرة دارت مناقشة



خلة مسافر:  
يريدون ان أقول وداعا  
وأنا أعرف أنني أقول وداعا لعمرى  
لسعادتي، لحلمي، لقلبي  
وأقول وداعا للزهر وللربيع  
للحب للبسمة للأمل  
أتمنى... أن يستمر الحلم  
أن أعيشه أطول زمن  
ولكني أعرف جيدا  
أن علي أن أقول وداعا  
وأعرف أيضا أن الكلمة.. مقتلي!

عرفان

قال الاستاذ الانثاني لثمنه الفتى الاسم:  
- اذهب الى رينيه ويليك، واجلس معه - حاول ان تسري عنه بحكاياتك الشرقية فهو ضيق الصدر - وسأل الفتى في دهشة: ولكن - سيدي - لماذا يضيق صدر الاستاذ الكبير؟  
- اجاب: لان احدا لم يطرق بابه، او يطلب مقابلته رغم انه جالس في تلك الغرفة من ساعات.  
- أرتف الفتى: لعله ان كان يجلس وحده ليتأمل، او يعيش في بحر افكاره.  
- قال الاستاذ: لقد كان يتوقع ان يسمي الجميع اليه في غرفته، يشربون بالمثل في حضرته، يتحدثون اليه، يشرب الشاي مثله مثل أي انسان آخر، لكن احدا لا يريد ان يطرق ابواب المعالقة، فالجميع يهر! اندفع الفتى الى غرفة الاستاذ الكبير، وقلبه يرفج من الخشية، وقدم نفسه ومضى يحكي حكاياته الشرقية والاستاذ واجه اول الامر، ثم تهلت اساريره شيئا فشيئا، وطلب الى الفتى ان ينزل غدا الى مقهى صغير في صبح الحياة، وان يتناول الشاي معا على رصيف المدينة، وفي المقهى اتصل الحديث بينهما حميما كحديثين قديمين تلاقيا بعد فراق طويل في الزمن الصعب، وحكى الاستاذ عن فتاة احبها في صبا ورفضت زواجه بسبب منظره السمين.

وحكى الفتى عن فتاة شرقية في بلدته ازادت اليقاع به ليتزوجها، ففرض بله موعدا في أكثر ميلدين العاصمة ازحاما ولم يذهب. وفي اليوم الثاني اعتذر لها بأنه لم يرها وسط الزحام ففهمته أنه لا يريد الزواج منها وانصرفت عنه في هدوء، وضحكا طويلا لبهذه التفاصيل الثقافية الصغيرة، وشعر الفتى في اعماقه ان الاستاذ الكبير كان يحس بسعادة لا حد لها، بعد ان تكسرت كل حواجز النصب والهيبه، وزالت عنه الغربة، وعاد يلتقي بنهر الحياة كادفا ما يكون، وكأكثر ما يكون تلاققا وحرارة.

وحول الفتى في العظمة عندما تصبح قدرا للانسان الكبير تجعل منه تسرا مهيبا ينشر في السماء جناحي الرهبة، لكنه عندما ينظر الى الارض في عينائه يدركه ذلك الشعور الاثيم بأنه وحيد، وحيد، وأنه يحتاج ولو للحظة الى لغة حنان، حتى من انسان غريب.

في حوار مع الشاعر الفلسطيني محمود درويش بعد الخروج تحدث فيه عن موقفه خلال حصار بيروت فقال: «فضلت كتابة صمتي خلال أيام طويلة، ولكن بسبب عجزى عن القيام بأي دور في الكتابة في هذه الحرب عت الى الكتابة، انما لم أحمل مسدسا في جيبتي، كان يمزجي اثناء الحرب مسدس - هدية - جهته وتكررت عليه لكي اطلق الرصاص في حال وصول العدو الاسرائيلي الى منزلي عليه وعلى نفسي». وهذا موقف شاعر يمتلئ بشعره بلقوة والتعريض...

الشاعر الفلسطيني علي فودة صاحب مجلة (رصيد) التي كانت تصدر في بيروت عش الحصار لحظتها بلحظة، ولكن عند منافذ المواجهة والتحقيق والكرتينا والسلاح، ولم ينتظر وصول العدو الى قلبه قومه وشافته ومنعه من الوصول الى محمود درويش وغيره... وبعد ان استشهد في معركة الاجتياح عند البوابة وجوه يحمل في يد ندفقة وفي الاخرى قصائد جديدة لرصيد ٨٢. وهذا موقف شاعر يمتلئ بشعره بالحب والجمال و... وهذا نقول؟

## الكاتب والموقف

«مصلحي نخوي، يكرس للتعميد والتجديد، فيكون عذدا الحكم على الاختيار حكما على الموقف، ويقضي حكما على الكاتب.

ايضا في ازمة الاحداث القومية الكبرى تجل صورة مواقف الجميع ومنهم الكاتب، ويصير الهم هو التمييز بين الموقف «الرجوي» الذي يعتمد القوة - بكل الوائها - الى جانب التدفق الفكري لتوليد وسيلة تعبير فعالة وذات تأثير مبدئ، وبين الموقف «المعنوي» الحسي الذي يعتمد على الحركة الانفعالية الذهنية والتفاعل المشاعري لتوليد وسيلة تعبير لفظية او مكتوبة يحسب البعض ان لها قدرة الرصاص وقوة التفجير. وطبعيا يبقى الموقف المعنوي موقفا مسالما مهما أخذ من أشكال «الصراخ» واستنفاض الهمم، ذلك ان كلمة البندقية وحدها تكتب بالدم.

حاتم صادق خريبط

# مارلبورو لايتس

مارلبورو بمزاياها  
في سيجارة قليلة النيكوتين

## مراقبة

### رصد رقابة

قرأت في صحيفة مغربية خبرا قسلا يحكي ان جماعة من «السبغياتيين» الاوربيين يصورون بمدينة الجديدة فيلما جنسيا خليعا، تحت غطاء قصة قديمة من ألف ليلة وليلة.

وهذه ليست الاولى، ولكن اتعنى ان تكون الاخيرة.

فقد عرض منذ شهر بالولايات المتحدة الأمريكية - كما تروي الاخبار - فيلم أمريكي التقت مشاهده بالجانب المغربي في مدينة وازارات، داخل قاعات سينمائية مختصة بالفلم الاستغراق الجنسي، ويدعى الفيلم «بوليو».

ولن انصبر، والقي باللائمة على المركز السينمائي المغربي، الذي غفل عن متابعة حثان الجنحتين المرتكبتين ضد الترامة المغربية، والمبادئ الثقافية والفنية. فقد يجد المركز عذرا له، ان تخصيص وسيناريو الفيلم كما قدم له للحصول على رخصة التصوير، لا يتضمن أي إساءة او تشويه للغرب وللأخلاق.

ان ما وقع من إساءة وتشويه وخيش ولم يحسها، حدث انشاء التصوير وهذا ما اريد اثباته على مستوى التفتيش والتنظيم والمتابعة، سواء بالغرب او في بقى دول الوطن العربي.

اعتقد انه لم يصيب قلبا لدى الجهات المسؤولة عن مراقبة وحماية السينما بقول العربية، الاعتماد على التخصصات والسيناريوهات الاجنبية للترخيص لها بالتصوير، بل وجبت متابعتها أثناء التصوير من طرف موظفين متدربين من هذه الجهات.. شريطة ان يحضروا على متابعة كل دقائق الشريط.

لقد اصبحت هذه العملية - انقادا للحرمة ودافعا عن قارسة الفن - ضرورية في زمن التسلسل ومحاوله التشويه الغربي للصورة العربية. وقد كنا لنفكر الجهات الرسمية العربية المسؤولة عن السينما، فيما سبق من عهد - وخاصة عن عهد الاستعمار - حيث حول الفكر الاستعماري ارضنا العربية بكل عطاءاتها الى استوديوهات تصور بها افكار التشويه والتزوير، ولا يستطيع بها ان يتفلس الفكر العربي مواء كنا لنعذرها لانها كانت قاصرة او في بداية تربيها لتأويلها، لكن اليوم لا عذر امام هذه الجهة التي تتزامن مع باقي الجهات السياسية والاقتصادية وغيرها...

لا شك ان القواعد الثقافية والادبية والفنية التي تحكمها بعض افلام الفيديو، غير قابلة للتاكيد... لا شك ولا ريب ان المصنفين الفكريين والتحريريين والتبليغيين اكثر من هذه الافلام، بحجة ان يواجهها بوضع لها حدا... وهذه المواجهة يجب ان تنطلق من معطياتنا الحضارية وضرورة تقفنا على كل ما هو رافد اجنبي.

ليس كلفنا ان نقرض الدولة العربية ضرائب مائة على فيلم الفيديو والاندية المتكررة، ولكن علينا ان نوجب ضرورة عمل أي شريط لشار خاصة بعد مراقبة الفيلم الاصلي.

ولن قد يصف مطلبتي هذه بالرقابة... اقول انها مراقبة وليست رقابة!

بنعيسى الفاسي - الرباط

## طوبى لـ:

### المستوصف التخصصي

#### AL - SAUDI SPECIALIST DISPENSARY

الوظائف التالية:

- موظف أو موظفة إعلاماً على أن يجيد اللغة العربية والإنجليزية ولديه الملم بالعامية الطبية.
- موظف أو موظفة كمبيوتر خبرة في مجال وإعداد لطابع على الآلة الكتابة بالإنجليزية.
- سكرتير أو سكرتيرة بشرط إجادة اللغة العربية والإنجليزية والطباعة على الآلة (إنجليزي/عربي) ولها مبرر بالاصطلاحات الطبية.

بشرط:

إقامة قابلة للتحويل وسارية المفعول

يرجى ممن تتوفر لديه الكفاءة للوظائف السابقة الاتصال لترتيب موعد لمقابلة الشخصية بهاتف:

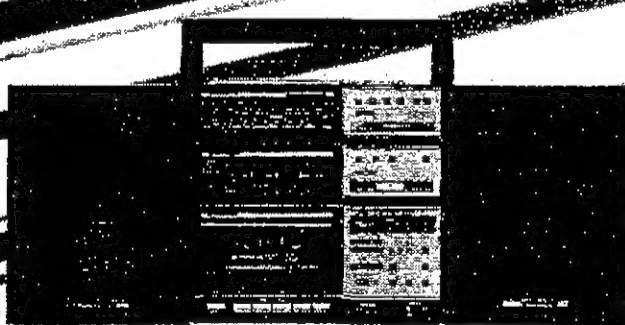
٢٦٥١١٦٧ / ٢٦٥١١٥٨ هاتف / ٢٦٥١١٦٧ هاتف



# CARRION

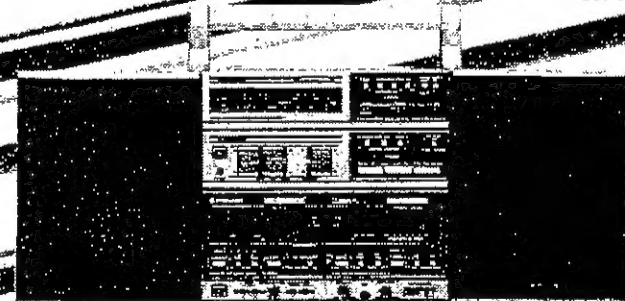
الجهاز متعدد المرحل

## نظام الكاسيت المرر



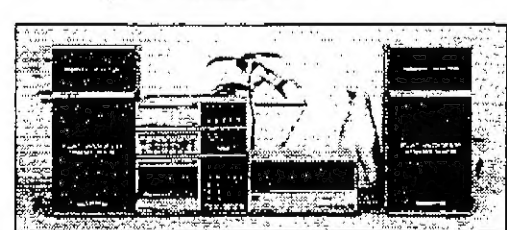
CK-3(BK)

## نظام الكاسيت المزوج



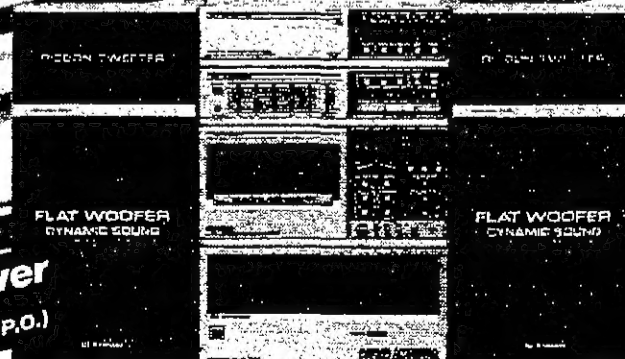
CK-W3

## نظام قلة الشريط أوتوماتيكيا



CK-R11

## High Power 300W (P.M.P.O.)



CK-R11

بايبرتيش تقدم أدق أحدث اختراعات من أجهزة كاريك كوس العالمية للأصوات المتعددة الطرائق . نظام القليل ادوية بايبرتيش الذي يربط الشريط اوتوماتيكيا الى الجهة الاخرى ويغير تلك الشريط . وللمسكاع على وجهي الشريط . ونظام الكاسيت المزوج الذي يتغير بسمعة صوتية متزايدة . ويغير صوت بالاضافة الى جودة الاستماع الشائع . اما نظام الكاسيت المرر فيتميز بطريقتي دوائج المرحلة لتفصيل الصيغ ولحالة الاضافات المزوج . رد على ذلك الاجهزة ادوية بايبرتيش التي تصممها في كاريك كوس كالأجهزة وضخ الصوت والمكبرات ذات الحجم المناسب واسهم بجزء من المتعة الموسيقية من بايبرتيش .

لذلك نبدأ دوايج ديز "د" المزوج هذا بدمج انماك لشركة كاريك كوس لمنتجات دوايج .

# PIONEER

## بايونيير

المملكة العربية السعودية: العدد علي بابا ديش  
جدة: البريل - شارع الملك عبد العزيز: هاتف: ٦٦٧٨١٤  
مركز علي بابا: ٦٦٧٨١٤ - طريق الدوحة: مبنى جدة  
فولي: ٦٦٧٧٩٦  
دمشق: شارع دمشق: هاتف: ٦٦٧٧٩٦  
الرياض: شارع الملك فهد: ٦٦٧٨١٤ - شارع المطار: مبنى قشعة  
التفاريق: ٦٦٧٨١٤  
البحرين: شارع الملك فهد: ٦٦٧٨١٤ - شارع المطار: مبنى قشعة  
البحرين: شارع الملك فهد: ٦٦٧٨١٤ - شارع المطار: مبنى قشعة

مطابق: ٦٦٧٨١٤ - شارع جدة: هاتف: ٦٦٧٨١٤  
الرياض: شارع الملك فهد: ٦٦٧٨١٤ - شارع المطار: مبنى قشعة  
الرياض: شارع الملك فهد: ٦٦٧٨١٤ - شارع المطار: مبنى قشعة  
الرياض: شارع الملك فهد: ٦٦٧٨١٤ - شارع المطار: مبنى قشعة  
الرياض: شارع الملك فهد: ٦٦٧٨١٤ - شارع المطار: مبنى قشعة

مطابق: ٦٦٧٨١٤ - شارع جدة: هاتف: ٦٦٧٨١٤  
الرياض: شارع الملك فهد: ٦٦٧٨١٤ - شارع المطار: مبنى قشعة  
الرياض: شارع الملك فهد: ٦٦٧٨١٤ - شارع المطار: مبنى قشعة  
الرياض: شارع الملك فهد: ٦٦٧٨١٤ - شارع المطار: مبنى قشعة  
الرياض: شارع الملك فهد: ٦٦٧٨١٤ - شارع المطار: مبنى قشعة



# سوني SONY

## واجبنا الاسكاسي

### ضمان ٣ سنوات على أجهزة الترينيترون

يتمتع تلفزيون سوني ترينيترون أيضاً بضمان شامل لمدة ثلاث سنوات. ويشمل هذا الضمان تغيير أنبوب الصورة لجهاز الترينيترون مجاناً في حالة إصابته بخلل. وخلال سنوات الضمان الثلاثة سوف نقدم لكم صيانة وإصلاح الجهاز مجاناً في ذلك قطع الغيار والجوهرات مجاناً.

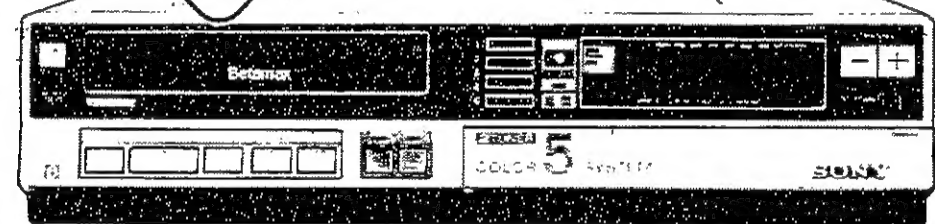
### خدمات صيانة بأسعار مغرية

إن هدفنا الأساسي هو تقديم أرق مستويات الصيانة بأقل الأسعار. ونحن على ثقة تامة من أن المصنعين الآخرين لا يستطيعوا منافستنا في المملكة العربية السعودية من حيث مدة وشمولية الضمانات التي نقدمها مع أجهزتنا.

لضماننا المجاني الذي نقدم ضمانات مجانية تشمل أعلى وأهم قطع الغيار مثل أنبوب الصورة في التلفزيونات الملونة. والرأس في فيديو بيتاماكس.

### سيارات الصيانة المتحركة

نكي يتسنى لنا تغطية كافة المناطق التي تبعد عن مركز صيانة سوني الرئيسية قمنا بتوفير سيارات صيانة متنقلة لهذه المناطق. سوف تقوم هذه السيارات بزيارات منتظمة لكافة موزعي سوني المقيمين في هذه المناطق. لذا فإن كنت تقيم بأي من تلك المناطق التي تبعد عن المركز الرئيسية لصيانة سوني. فستعطي سوني تسيير جهازك الذي يحتاج إلى الصيانة لأقرب موزع معتمد لأجهزة سوني. وسوف تتولى بعد ذلك سيارات المتجولة مهمة حمل وإصلاح جهازك ثم إعادته نفس الموزع لتسليمه لك.



### ضمان سنتان على أجهزة الفيديو بيتاماكس

يتمتع فيديو بيتاماكس بالمملكة العربية السعودية بضمان شامل لمدة سنتين. ويشمل هذا الضمان كافة الأجزاء المهمة بالفيديو بما في ذلك رأس الفيديو الذي يعتبر أعلى قطع الغيار ثمناً. كما نقدم خلال مدة الضمان كافة أعمال الصيانة والإصلاح.

### ضمان دولي

يعيش في المملكة العربية السعودية الكثير من المغتربين من معظم أنحاء العالم. ومن أجل ذلك قمنا باتفاق مع وكلاء شركة سوني في بعض الدول مثل مصر والباكستان على تأسيس نظام ضمان دولي فريد من نوعه، حيث أصبح بإمكان أي مغترب شراء تلفزيون الترينيترون الملون أو فيديو بيتاماكس من أي موزع معتمد لسوني وإصلاحه معه إلى بلده. وإذا ما احتاج الجهاز فيما بعد إلى صيانة وإصلاح فإن وكيل شركة سوني في كل من مصر والباكستان سيتقوم بتقديم الصيانة اللازمة وقطع الغيار بما في ذلك أجور العمل مجاناً وذلك خلال فترة الضمان. إن نظام الضمان الدولي الذي تقدمه ضمان فريد من نوعه لم يسبقنا إليه أحد. ولم نتوقف عند هذا الحد بل أننا نخطط الآن لتوسيع نطاق الضمان ليشمل دولاً أخرى من أفريقيا وجنوب شرق آسيا والشرق الأقصى.

### الدول الأخرى

بالنسبة للدول الأخرى التي لم يشملها نظام ضماننا الدولي، فلقد وفرنا لوكلاء شركة سوني في تلك الدول خدمات مهندسين اليابانيين الذين استخدمناهم من مصانع سوني بطوكيو ومركزاتهم في المملكة العربية السعودية. حيث يشرف هؤلاء المهندسون بشكل منتظم ومنسق إلى كافة دول الشرق الأوسط لتقديم الخبرة وخدمات الصيانة لوكلاء سوني هناك. وبالإضافة إلى ذلك فإن سوني تملك شبكة مراكز صيانة عالمية. لذلك يمكن التأكد من توفر كافة قطع الغيار والصيانة الممتازة في كافة بلدان الشرق الأوسط، الشرق الأقصى، الولايات المتحدة الأمريكية، أوروبا وأفريقيا.



بالكامل بما في ذلك تغيير رأس الفيديو التالف وأجور العمل مجاناً.

### المهندسون اليابانيون

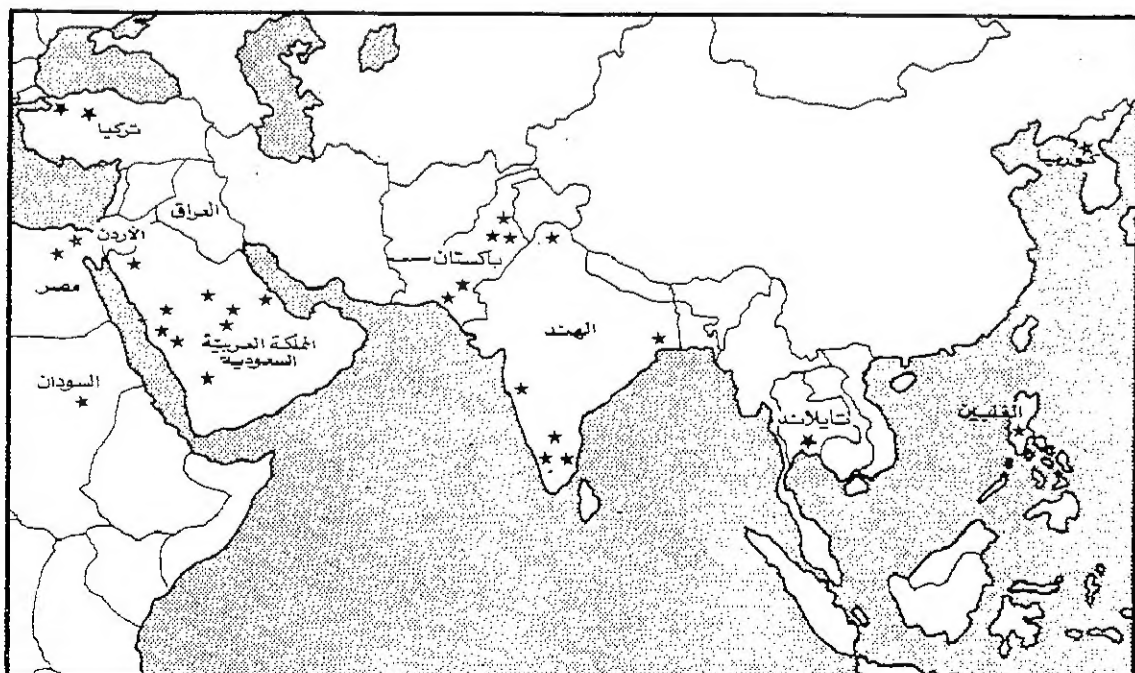
لقد قال الشاعر: على قدر أهل العزم تأتي العزائم. وهذا القول ينطبق على المبدأ الذي نؤمن به وهو أن التسهيلات والإمكانيات لا تكون جيدة إلا إذا كانت كفافة الذين يقفون من خلفها جيدة. لذلك حرصنا كل الحرص على استخدام مجموعة من خبرة الخبراء والمهندسين من مصانع سوني باليابان للإشراف الكامل على مركز صيانة سوني المتعددة في المملكة. ومع خبرة ومهارة مهندسي سوني يمكنكم اليوم أن تتأكدوا بأن أجهزكم ستأمن العناية الفائقة في مركز صيانة سوني لأن فلسفتنا في الصيانة هي: إن الخلل الذي يصيب الجهاز مرة - يجب أن لا يتكرر إلى الأبد.

### صيانة الأجهزة خلال ٤٨ ساعة

نحن نحرس تماماً على صيانة الأجهزة بأسرع وقت ممكن. لذلك فقد هيئنا كافة الإمكانيات الفنية التي تحتاجها مراكز الصيانة حيث أصبح بمقدورها الآن صليح وتسليم ٨٥٪ من الأجهزة لتكم خلال ٤٨ ساعة من تاريخ استلامها. أما بالنسبة للأعطال البسيطة التي قد تصيب أجهزة الفيديو فقد أصبح بإمكاننا الآن إصلاحها خلال ٣٠ دقيقة أي أثناء تواجدكم في مركز الصيانة.

### الثقة

لقد أثبتت أجهزة سوني على مدى السنين أن أجهزتها هي الأقدر على الأداء الجيد المتبع والاستخدام الشاق المتواصل. وذلك بفضل ما تتبع به من مستوى تقني رفيع ومتطور. ولكن سوني لم تكن الريادة في مجال الجودة والتقنية فقط بل حققت الريادة أيضاً في مجال تقديم الضمانات الشاملة والطويلة الأمد لكل من جهازها تلفزيون الترينيترون الملون وفيديو بيتاماكس بحيث فاقت الضمانات التي تقدمها كافة الضمانات التي تقدمها الشركات المنافسة الأخرى في المملكة العربية السعودية بكل ثقة اشتر سونيف



★ مراكز صيانة سوني

# دعم صيانة أجهزة سوني

إن المعيار الحقيقي لأصالة أي منتج صناعي تقاس في العادة بقوة امكانيات خدمات الصيانة التي تدعمه بعد البيع، وهذا المعيار ليس محصوراً على صناعة الأجهزة الإلكترونية فحسب. بل إنه يشمل كافة صناعات السيارات والمكينفات والشاحنات وغيرها من المنتجات الصناعية الأخرى المماثلة.

ففي خلال العشر السنوات الأخيرة الماضية استطاعت المصانع العالمية أن توفر لمنازلهم أرق المنتجات التكنولوجية المتطورة ذات التقنية العالية بأسعار اقتصادية مناسبة للجميع. لذلك نجد اليوم أن معظم الناس في مختلف دول منطقة الشرق الأوسط يستطيعون تصامماً الاستمتاع باقتناء أحدث الأجهزة الإلكترونية. مثل الأجهزة السمعية الرقمية المختلفة وأجهزة مسجلات الفيديو المزودة بأجهزة التحكم عن بعد، وأجهزة التلفزيون الملونة. ولكن مهما كانت جودة الجهاز عالية ورفيعة وموثوق بها إلا أنها أفضلاً سوف تحتاج من وقت لآخر إلى إجراء صيانة دورية عليها تساعد على البقاء في خدمتكم وتحت تصرفكم.

لذلك فإن المصلحة تقتضي أن تفكروا وتبحثوا عن الشركة التي توفر قطع الغيار المختلفة لأجهزتها وتقدم أفضل خدمات الصيانة بعد البيع، قبل أن تقرروا شراء أي منتج صناعي.

إن الجهاز المدعوم بقطع الغيار وخدمات صيانة ما بعد البيع هو الذي سيديم في خدمتكم لسنين وسنين طويلة.

### صيانة عالية التقنية

لقد زودت سوني كافة منتجاتها من تلفزيونات الترينيترون الملونة ومسجلات فيديو بيتاماكس المنزلية بأرق ما ابتكرته تكنولوجيا العصر الحديث. فمع تلفزيون سوني الترينيترون الملون ومسجل فيديو بيتاماكس ستحصلون على أنقى صورة، وأعظم ثقتة، وأجمل تصميم بأستار مغربية ومناسبة.

وعلى الرغم من أنهما عرفا كأفضل جهازين في العالم، إلا أنهما كسائر الأجهزة الحديثة والمتطورة يحتاجان إلى صيانة دورية لضمان بقائهما والاستمتاع بأدائهما في كل الأوقات.

نحن في سوني قد أدركنا كل ذلك بدافع من مسؤوليتنا الأدبية تجاهكم فقمنا بتوفير كافة قطع الغيار وتوفير أرق مستويات

الصيانة لما بعد البيع.

### على نطاق المملكة

لقد استشرت سوني والمؤسسة الإلكترونية الحديثة الوكيل الوحيد لشركة سوني بالمملكة - مبالغ كبيرة من المال في بناء أكبر شبكة صيانة في المملكة العربية السعودية. حيث أصبحت اليوم تملك تسع مراكز صيانة في تسع مناطق رئيسية وهي:

الرياض، النسيم، القصيم، الدمام، الخبر، جدة، مكة المكرمة، المدينة المنورة، خميس مشيط، أبها، ونحوه نخطط الآن لافتتاح ثلاثة مراكز صيانة جديدة في كل من: تبوك، الطائف وحضر الباطن. ولدينا خطط أخرى سوف نقوم بتنفيذها في المستقبل لافتتاح المزيد من مراكز الصيانة في كافة أنحاء المملكة العربية السعودية، أن هدفنا الرئيسي هو أن تكون مراكز صيانة سوني حيثما تكون أنت.



قطع الغيار  
متوفره بمراكز  
صيانة سوني

المؤسسة الإلكترونية الحديثة  
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

النسيم : ت : ٢٢٢-١٢٤ (٠١)  
القصيم : ٢٢٤-٧٨٨ (٠٦)  
الدمام : ٨٤٢-٤٨٧ (٠٣)  
المدينة : ٨٤٢-٢٩٤٨ (٠٤)

جدة : ت : ٦٤٣-٦٠٢ (٠٢)  
الرياض : ٦٤٣-١٧٥٧ (٠١)  
الخبر : ٨٩٥-٣٦٦٣ (٠٣)  
مكة : ٥٤٣-٢٢٤٤ (٠٢)  
خميس مشيط : ٢٢٢-١٢٧٦ (٠٧)

مراكز صيانة سوني  
في المملكة العربية السعودية



## الصفحة الأخيرة

### امريكا مظلومة واليكم الاسباب!!

الفلسطينيون يعقدون مجلسهم الوطني في عمان ويتوصلون الى اتفاق مع الاردين يقال ان اساسه قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢٢، الهدف الملحق لهذا الاتفاق هو فتح افاق جديدة للسلام.. والهدف الخفي هو محاولة اللف والدوران حول «القيوة» الامريكي الذي فرضه هنري كيسنجر ضد اي تعامل مع منظمة التحرير من قبل المسؤولين الامريكيين. كيسنجر ذهب، واستمر «القيوة» والاتفاق الفلسطيني - الاردني لا يزال يحاول الصمود ويتوسل الرئيس الامريكي رونالد ريغان ان يتجاوب مع التواياص الحسنة التي ادت الى التوصل اليه بعد اتصالات وحوارات شاقة.. الرئيس ريغان لا يزال من جانبته يرفض التجاوب مع كل هذه التواياص الحسنة والامل ضعيف في تغيير موقفه.

الاعلام الغربي يتحدث ويسهب في الحديث عن حملات القمع الاسرائيلية في جنوب لبنان.. قري كاطلها تدمر.. شربا في عمر الورد يذبحون دبحا، دول العالم كلها تدعين هذا الارهاب الاسرائيلي، ورغم ذلك يخرج علينا «القيوة» الامريكي في مجلس الامن الدولي ويظهر الرئيس ريغان امام عدسات التلفزيون وهو يبحث عن المبررات للدفاع عن هذا القتل والابادة الاعذار للقوات الصهيونية الغازية في جنوب لبنان.

في جنوب افريقيا تكرر نفس المشهد.. بوليس عثمري يطلق النار على جنازة للمضطهدين السود، الجنازة تتحول الى جنائزات، والشوارع الى حمامات دم، وتقتله الصحف والاذاعات بارقام الصفحات وتصريحات التنديد والاذانة.. وكالعادة يرفض البيت «الايبيش» التعاطف مع الضحايا السود ويحاول رئيسه ريغان ان يبيح عن بعض التبريرات، ويهذي اخيرا ان رجال الدين اطلقوا النار كانوا من رجال البوليس السود عن جرحه من المعززين السود.. وهو ما يصف بأنه من أكثر التبريرات سذاجة على الإطلاق.

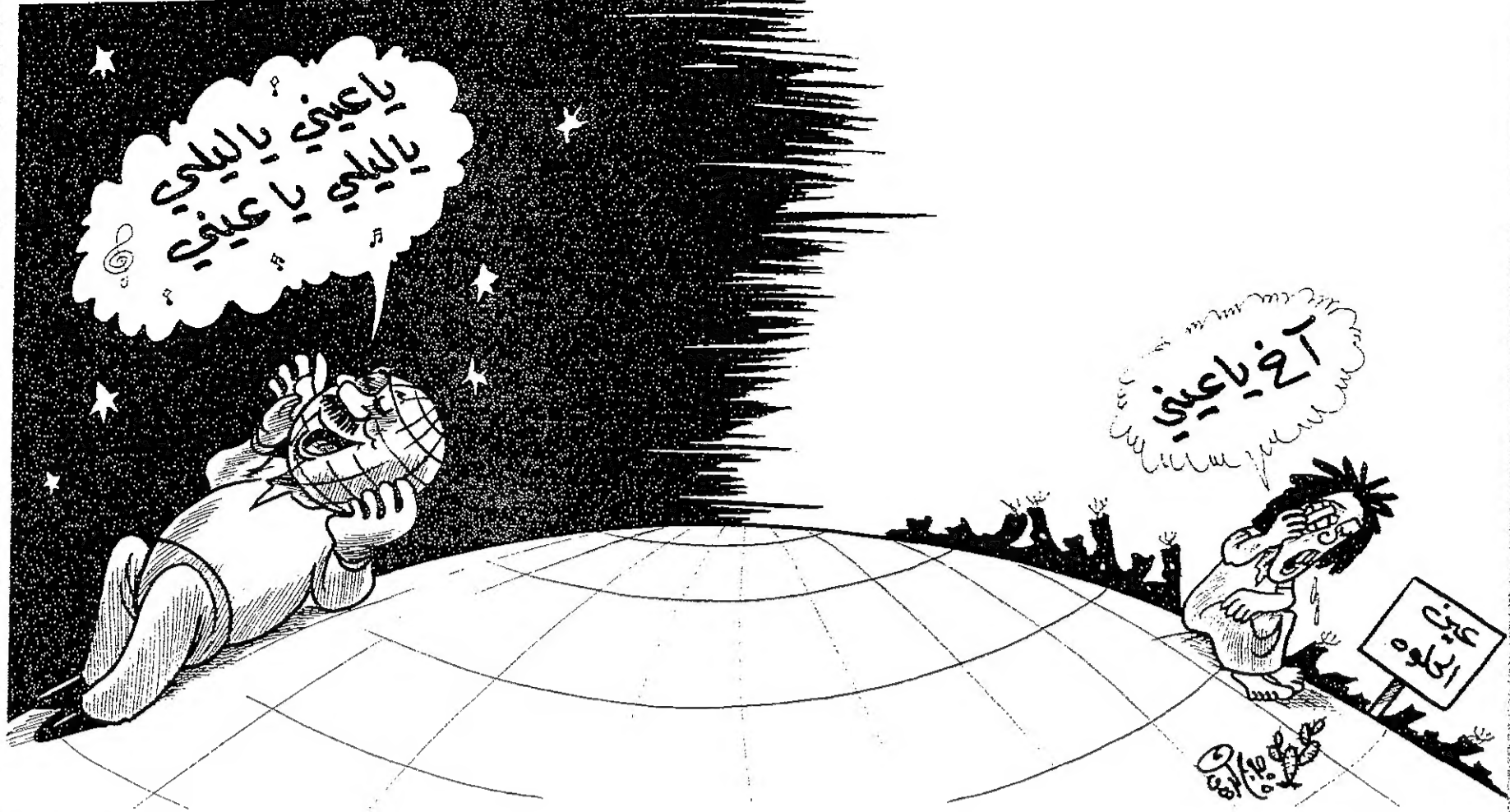
الفلطينيون جدهم وان يقولوا عن اساليب الكف والدوران والتعديف والاحتلال الاسرائيلي لارضهم والاستيطان الصهيوني على ما تبقى منها، ولا داعي للاتفاقيات المشتركة التي ترجع البيت الابيض وتمكر مزاج الرئيس ريغان.

اما الليبانيون سواء كانوا في الجنوب أو في بيروت فان عليهم الكف عن الشكوى الى مجلس الامن الدولي ومنظمة الامم المتحدة، وتصل حملات القمع والارهاب الصهيونية، وقذف الجنود الصهيونية بالورود والرياحين وليس بالقنابل والصواريخ.. ففي هذه الحالة قد تتقبل الولايات المتحدة صداقة الليبانيين وترسل لهم بعض المساعدات الغذائية من مبيعات وقمح وشايه ذلك.

وبمسا يختلف الحال قليلا في جنوب افريقيا، فالسود في جنوب افريقيا تجاوزوا حدودهم، واصبحوا يدفعون موتاهم في جنازات حضارية، تشكل استغزازا للنظام العنصري «الابويش»، ذلك النظام الذي سمح لهم بالحياة والبقاء على ارضهم، وليس على اغصان اشجارها مثلما تقول الكتب الغربية.. وعلى هؤلاء ان يفروا لان النظام العنصري لم يعاملهم معاملة الامريكان للهنود المحمر.. فهؤلاء السود جاحدون للعمة ويجب ان يعاقبوا بتصفيقتهم جسديا اذا ما تجرأوا وظلوا السادة والمعاملة كيش.

هذه هي امريكا.. وهذه هي سياستها.. وهكذا هم رؤساها.. والعيب يقل ليس في الامريكان، فهم صريحون مع انفسهم ومع الآخرين وموافقهم واضحة لا ليس فيها ولا غموض..

عبد الباري عطوان



### تسرب وعجيب

الشيخ حمدان بن زايد استقبل امس الاول السفير الليباني لدى دولة الامارات العربية المتحدة صلاح الدين عويش.

عبد الرحمن التونسي مدير عام مدارس «الثقافة» النموذجية في جدة يحضر حفل فرع مدارس «الثقافة» في الخالدية بمناسبة افتتاح انشطتها الثقافية والاجتماعية والفنية.

وقد دعا لحضور هذا الحفل اولياء الامور ورجال التعليم وجهاء واعيان مدينة جدة.

الدكتور محيي الدين صليح المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عاد الى تونس امس قادما من المملكة العربية السعودية حيث حضر في الرياض ندوة مناهج اللغة العربية في التعليم ما قبل الجامعي التي نظمتها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالتعاون مع المنظمة العربية وبمشاركة جامعات المملكة السبع ووزارة المعارف والرياسة العامة لتعليم البنات، برئاسة الحرس الوطني، ووزارة الدفاع والطيران، ومندوبين من الدول العربية. كما قام بزيارة قصيرة لدية جدة، ورافقه في جولته محمد احمد القاسبي مدير عام العلاقات في المنظمة والشارع التونسي المعروف.

الاذري المصري زاهر حواس عاد الى القاهرة من الولايات المتحدة في اجازة قصيرة مرافقا لثلاثة مخرجين من تلفزيون مدينة نيويورك وذلك للتعرف على المناطق الاثرية من اوكس سمي الى الاسكندرية للاعداد لتسجيل برنامج تلفزيوني امريكي عن مصر يحمل اسم واسرار النيل.

عادل ابراهيم الشريفي المحاسب بالشركة الاسلامية العربية للتأمين، تم مؤخرا عقد قرانه ببورسعيد على الانسة عوضه السيد صالح.

محمد هشام بن فرج الموظف بالخطوط التونسية بجدة رزق وخرجه بمولود سميها (عز الدين).

لورين باكسل الممثلة الامريكية السالمة وصلت الى لندن لتقديم مسرحية جديدة في مدينة بات البريطانية.

ماريو فيرجلس لوسا الكاتب البيروني المعروف يصل الى لندن الشهر المقبل لاطلاق كتابه الجديد «حرب نهاية العالم».

### مثل الينسون

ابن آدم زي الجسر يمر عليه الوحش والكويس.

عبد الباري عطوان

### دورة تدريبية عربية حول استخدام الحاسب الآلي

الرباط - مكتب «الشرق الاوسط»: بالتعاون مع مدرسة علوم الاعلام والمركز الوطني للتوثيق بالرباط، تنظم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليسكو) دورة تدريبية عربية في موضوع استخدام الحاسب الآلي في مجال المعلومات (تيسان) الجاري.

ويشارك في هذه الدورة خبراء من السعودية وسوريا وليبيا والسودان والجزائر وفلسطين وتونس وقطر والبحرين والعراق والكويت والاردن واليمن والمغرب. ويتضمن البرنامج مواضيع تتعلق بالحاسب الآلي (الكمبيوتر) وبنوك وشبكات المعلومات والداخل واخراج وتحرير ومعالجة المعلومات واستخدام الكمبيوتر في المكتبات، والمقر الصناعي العربي بدوره في التشاغل بين الجامعات وتخطيط مشاريع مكتبة خدمات المكتبات وشبكات الاتصال الدولية والحاسبات الصغيرة واستعمالاتها في نظم المكتبات والاقمار الصناعية ودورها في الاتصالات الدولية بالإضافة الى الاعلاميات واستعمال اللغة العربية.

على بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري يتوجه الى الهند يوم السبت على رأس وفد في زيارة تستغرق ستة أيام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين هناك بشأن تنظيم العلاقات العمالية بين البلدين.

اللواء هاشم عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدني السعودي يقود هذا الخميس بزيارة للسويد تلبية لدعوة رسمية تلقاها من مدير عام الدفاع المدني السويدي يجري خلالها مباحثات تتناول التعاون بين ادارتي الدفاع المدني في البلدين كما يطلع على أحدث النظم الخاصة بمجالات الدفاع المدني.

الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود اجتمع امس مع الوفد الامريكي الذي يزور المملكة حاليا، وتم خلال الاجتماع اطلاق الوفد على نشاطات الجامعة والمستشفى الاكاديمي والوسائل والاساليب المستخدمة في طرق التدريس بها.

راشد سلطان المخاوي وكيل وزارة المواصلات في دولة الامارات العربية المتحدة وصل الى الدوحة لحضور الاجتماع المشترك لوزارات المواصلات والنقل للدول المشاركة في الكابل الخليجي البحري وهي قطر والبحرين والامارات العربية المتحدة الذي بدأ في فندق شيراتون الدوحة لمناقشة موضوع صيانة الكابل البحري الخليجي، كما وصل وفد دولة البحرين برئاسة رشيد عاشور مدير عام المواصلات للمشاركة في الاجتماع المذكور.

انتقلت الى رحمة الله تعالى في دمشق حرم الاديبي احمد القصصاني تغداه الله الله بواسع رحمته والهيم نوبها الصبر والسلوان.

الذكور - كونا: يبدأ المؤتمر الاول لاصابات العيون اعماله في فندق هوليدي ان يوم الخميس المقبل ويستمر لمدة ثلاثة ايام.

وسيبحث المؤتمر عددا من المواضيع المتعلقة باصابات العيون الناتجة عن الحوادث.

ويشارك في المؤتمر عدد من الاطباء من امريكا واوروبا والدول العربية والكويت.

### اكتشاف علاج لامراض المناطق الحارة

عمان - ق.ن. ١: قال مسؤول بمنظمة الصحة العالمية لشرق البحر المتوسط ان المنظمة توصلت الى اكتشاف علاجات جديدة لمرض الملاريا من خلال برنامج ضم لبحوث المناطق الحارة.

واشار الدكتور حسين الجوزاري المدير الاقليمي للمنظمة الى اكتشاف علاجات جديدة مكونة من اعشاب تنمو في الصين الشعبية حيث امكن التعرف على المواد الفعالة والتي قد تكون في المستقبل القريب العلاج الوحيد لبعض انواع مرض الملاريا.

مؤتمر طبي بالكويت حول اصابات العيون

الذكور - كونا: يبدأ المؤتمر الاول لاصابات العيون اعماله في فندق هوليدي ان يوم الخميس المقبل ويستمر لمدة ثلاثة ايام.

وسيبحث المؤتمر عددا من المواضيع المتعلقة باصابات العيون الناتجة عن الحوادث.

ويشارك في المؤتمر عدد من الاطباء من امريكا واوروبا والدول العربية والكويت.

### الفرسان السعوديون في فصل السمر: لوحات جديدة في كل شيء!

جدة - مكتب «الشرق الاوسط»: من يوسف ابو العز: افتتح اللواء سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدني مساء الاحد الماضي معرض الفنان السعودي فيصل السمر في ذلك في صالة ريشان للفنون الجميلة.

لقد كان هذا المعرض جديدا في كل شيء: الموضوع والاسلوب والمادة. فقد حاول فيصل ان يتجاوز الاطر القديمة في الرسم من اجل اشراك المشاهد او الجمهور في التجربة الادبائية ونقله الى جو الحالة الفنية غير المحدودة عن طريق التثبيث الشعوري.

وكان يشهد بعض المناطق في اللوحة كالجو ليعبر المشاهد او يترك عنده حالة من القلق وذلك من اجل ان يترك دوره السليم المتمثل على التلقي والاستماع الى دور ايجابي يجعله يحرك الفكر ويطلق الخيال ليكتشف الطاقات الجمالية الكامنة في البيئة ويذهب الى الابداع الاعلى للاشياء فيتحسس قيمها الجمالية: البيوت

ولئن كان من السهل تصنيف المعرض ووضعه في مدرسة التجريدية التعبيرية حيث كان الفنان يكلف الفكر ويميل على الغاء التفاصيل او الجانب الخاص في الصورة الفنية ليظهر ما هو مشترك وعام وجوهري.. وان كان الموضوع الرئيسي هو اللقاء البعيد الروحي والعقلي في الحياة فالمعرض بحث دأب عما هو جديد وغريب عما من شأنه ان يكشف عن المعنى الداخلي والمحتوى الجمالي لمفردات الحياة، عما من شأنه ان يخلق الشكل ويكشف عن المفهوم، عن العلاقة بين الفنان والمشاهد، عن العلاقة بين المادة والروح، وادرك ان احد شيئا جديدا، ان كل ما عرفته يجب ان لا ابدله بتصنعات متنوعة، يجب ان اجد العلاقة واكتشف اعماق التجربة وابعد الروح، يجب ان اتحسس الحياة بشكل مختلف كل لحظة، كل ثانية، هكذا كان يريد فيصل ومكثا تنزع روحه الى تجايز الاطر.

### جدة - مكتب «الشرق الاوسط»

من يوسف ابو العز: افتتح اللواء سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدني مساء الاحد الماضي معرض الفنان السعودي فيصل السمر في ذلك في صالة ريشان للفنون الجميلة.

لقد كان هذا المعرض جديدا في كل شيء: الموضوع والاسلوب والمادة. فقد حاول فيصل ان يتجاوز الاطر القديمة في الرسم من اجل اشراك المشاهد او الجمهور في التجربة الادبائية ونقله الى جو الحالة الفنية غير المحدودة عن طريق التثبيث الشعوري.

وكان يشهد بعض المناطق في اللوحة كالجو ليعبر المشاهد او يترك عنده حالة من القلق وذلك من اجل ان يترك دوره السليم المتمثل على التلقي والاستماع الى دور ايجابي يجعله يحرك الفكر ويطلق الخيال ليكتشف الطاقات الجمالية الكامنة في البيئة ويذهب الى الابداع الاعلى للاشياء فيتحسس قيمها الجمالية: البيوت

ولئن كان من السهل تصنيف المعرض ووضعه في مدرسة التجريدية التعبيرية حيث كان الفنان يكلف الفكر ويميل على الغاء التفاصيل او الجانب الخاص في الصورة الفنية ليظهر ما هو مشترك وعام وجوهري.. وان كان الموضوع الرئيسي هو اللقاء البعيد الروحي والعقلي في الحياة فالمعرض بحث دأب عما هو جديد وغريب عما من شأنه ان يكشف عن المعنى الداخلي والمحتوى الجمالي لمفردات الحياة، عما من شأنه ان يخلق الشكل ويكشف عن المفهوم، عن العلاقة بين الفنان والمشاهد، عن العلاقة بين المادة والروح، وادرك ان احد شيئا جديدا، ان كل ما عرفته يجب ان لا ابدله بتصنعات متنوعة، يجب ان اجد العلاقة واكتشف اعماق التجربة وابعد الروح، يجب ان اتحسس الحياة بشكل مختلف كل لحظة، كل ثانية، هكذا كان يريد فيصل ومكثا تنزع روحه الى تجايز الاطر.

### آخر الكلام:

ملكن حياتك عبارة عن تحول في الف روح، ولكن هذا ما فسر عليك.. فتصيح اراذك متصبية على قبول هذه الحقائق المتواليه!!

عبد الله الجفري

### وظائف شاغرة

محاسبون | بائعون | سكرتير | كاتب سائق

الاتصال هاتفيا:

الرياض ٤٠٣٨٠٢٨  
الخبر جدة ٦٨٠٠٢٧٦

شركة عبد الله محمد النجار واخوانه  
الرياض جدة الخبر  
٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠

شركة عبد الله محمد النجار واخوانه  
الرياض جدة الخبر  
٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠

شركة عبد الله محمد النجار واخوانه  
الرياض جدة الخبر  
٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠

شركة عبد الله محمد النجار واخوانه  
الرياض جدة الخبر  
٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠

شركة عبد الله محمد النجار واخوانه  
الرياض جدة الخبر  
٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠

شركة عبد الله محمد النجار واخوانه  
الرياض جدة الخبر  
٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠

شركة عبد الله محمد النجار واخوانه  
الرياض جدة الخبر  
٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠

شركة عبد الله محمد النجار واخوانه  
الرياض جدة الخبر  
٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠

شركة عبد الله محمد النجار واخوانه  
الرياض جدة الخبر  
٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠

شركة عبد الله محمد النجار واخوانه  
الرياض جدة الخبر  
٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠

شركة عبد الله محمد النجار واخوانه  
الرياض جدة الخبر  
٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠

شركة عبد الله محمد النجار واخوانه  
الرياض جدة الخبر  
٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠

شركة عبد الله محمد النجار واخوانه  
الرياض جدة الخبر  
٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠

شركة عبد الله محمد النجار واخوانه  
الرياض جدة الخبر  
٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠

شركة عبد الله محمد النجار واخوانه  
الرياض جدة الخبر  
٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠

شركة عبد الله محمد النجار واخوانه  
الرياض جدة الخبر  
٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠

شركة عبد الله محمد النجار واخوانه  
الرياض جدة الخبر  
٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠ ٨٦٤٠٦٦٠

### الفرسان السعوديون في فصل السمر: لوحات جديدة في كل شيء!

جدة - مكتب «الشرق الاوسط»: من يوسف ابو العز: افتتح اللواء سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدني مساء الاحد الماضي معرض الفنان السعودي فيصل السمر في ذلك في صالة ريشان للفنون الجميلة.

لقد كان هذا المعرض جديدا في كل شيء: الموضوع والاسلوب والمادة. فقد حاول فيصل ان يتجاوز الاطر القديمة في الرسم من اجل اشراك المشاهد او الجمهور في التجربة الادبائية ونقله الى جو الحالة الفنية غير المحدودة عن طريق التثبيث الشعوري.

وكان يشهد بعض المناطق في اللوحة كالجو ليعبر المشاهد او يترك عنده حالة من القلق وذلك من اجل ان يترك دوره السليم المتمثل على التلقي والاستماع الى دور ايجابي يجعله يحرك الفكر ويطلق الخيال ليكتشف الطاقات الجمالية الكامنة في البيئة ويذهب الى الابداع الاعلى للاشياء فيتحسس قيمها الجمالية: البيوت

ولئن كان من السهل تصنيف المعرض ووضعه في مدرسة التجريدية التعبيرية حيث كان الفنان يكلف الفكر ويميل على الغاء التفاصيل او الجانب الخاص في الصورة الفنية ليظهر ما هو مشترك وعام وجوهري.. وان كان الموضوع الرئيسي هو اللقاء البعيد الروحي والعقلي في الحياة فالمعرض بحث دأب عما هو جديد وغريب عما من شأنه ان يكشف عن المعنى الداخلي والمحتوى الجمالي لمفردات الحياة، عما من شأنه ان يخلق الشكل ويكشف عن المفهوم، عن العلاقة بين الفنان والمشاهد، عن العلاقة بين المادة والروح، وادرك ان احد شيئا جديدا، ان كل ما عرفته يجب ان لا ابدله بتصنعات متنوعة، يجب ان اجد العلاقة واكتشف اعماق التجربة وابعد الروح، يجب ان اتحسس الحياة بشكل مختلف كل لحظة، كل ثانية، هكذا كان يريد فيصل ومكثا تنزع روحه الى تجايز الاطر.

ولئن كان من السهل تصنيف المعرض ووضعه في مدرسة التجريدية التعبيرية حيث كان الفنان يكلف الفكر ويميل على الغاء التفاصيل او الجانب الخاص في الصورة الفنية ليظهر ما هو مشترك وعام وجوهري.. وان كان الموضوع الرئيسي هو اللقاء البعيد الروحي والعقلي في الحياة فالمعرض بحث دأب عما هو جديد وغريب عما من شأنه ان يكشف عن المعنى الداخلي والمحتوى الجمالي لمفردات الحياة، عما من شأنه ان يخلق الشكل ويكشف عن المفهوم، عن العلاقة بين الفنان والمشاهد، عن العلاقة بين المادة والروح، وادرك ان احد شيئا جديدا، ان كل ما عرفته يجب ان لا ابدله بتصنعات متنوعة، يجب ان اجد العلاقة واكتشف اعماق التجربة وابعد الروح، يجب ان اتحسس الحياة بشكل مختلف كل لحظة، كل ثانية، هكذا كان يريد فيصل ومكثا تنزع روحه الى تجايز الاطر.

ولئن كان من السهل تصنيف المعرض ووضعه في مدرسة التجريدية التعبيرية حيث كان الفنان يكلف الفكر ويميل على الغاء التفاصيل او الجانب الخاص في الصورة الفنية ليظهر ما هو مشترك وعام وجوهري.. وان كان الموضوع الرئيسي هو اللقاء البعيد الروحي والعقلي في الحياة فالمعرض بحث دأب عما هو جديد وغريب عما من شأنه ان يكشف عن المعنى الداخلي والمحتوى الجمالي لمفردات الحياة، عما من شأنه ان يخلق الشكل ويكشف عن المفهوم، عن العلاقة بين الفنان والمشاهد، عن العلاقة بين المادة والروح، وادرك ان احد شيئا جديدا، ان كل ما عرفته يجب ان لا ابدله بتصنعات متنوعة، يجب ان اجد العلاقة واكتشف اعماق التجربة وابعد الروح، يجب ان اتحسس الحياة بشكل مختلف كل لحظة، كل ثانية، هكذا كان يريد فيصل ومكثا تنزع روحه الى تجايز الاطر.

ولئن كان من السهل تصنيف المعرض ووضعه في مدرسة التجريدية التعبيرية حيث كان الفنان يكلف الفكر ويميل على الغاء التفاصيل او الجانب الخاص في الصورة الفنية ليظهر ما هو مشترك وعام وجوهري.. وان كان الموضوع الرئيسي هو اللقاء البعيد الروحي والعقلي في الحياة فالمعرض بحث دأب عما هو جديد وغريب عما من شأنه ان يكشف عن المعنى الداخلي والمحتوى الجمالي لمفردات الحياة، عما من شأنه ان يخلق الشكل ويكشف عن المفهوم، عن العلاقة بين الفنان والمشاهد، عن العلاقة بين المادة والروح، وادرك ان احد شيئا جديدا، ان كل ما عرفته يجب ان لا ابدله بتصنعات متنوعة، يجب ان اجد العلاقة واكتشف اعماق التجربة وابعد الروح، يجب ان اتحسس الحياة بشكل مختلف كل لحظة، كل ثانية، هكذا كان يريد فيصل ومكثا تنزع روحه الى تجايز الاطر.

ولئن كان من السهل تصنيف المعرض ووضعه في مدرسة التجريدية التعبيرية حيث كان الفنان يكلف الفكر ويميل على الغاء التفاصيل او الجانب الخاص في الصورة الفنية ليظهر ما هو مشترك وعام وجوهري.. وان كان الموضوع الرئيسي هو اللقاء البعيد الروحي والعقلي في الحياة فالمعرض بحث دأب عما هو جديد وغريب عما من شأنه ان يكشف عن المعنى الداخلي والمحتوى الجمالي لمفردات الحياة، عما من شأنه ان يخلق الشكل ويكشف عن المفهوم، عن العلاقة بين الفنان والمشاهد، عن العلاقة بين المادة والروح، وادرك ان احد شيئا جديدا، ان كل ما عرفته يجب ان لا ابدله بتصنعات متنوعة، يجب ان اجد العلاقة واكتشف اعماق التجربة وابعد الروح، يجب ان اتحسس الحياة بشكل مختلف كل لحظة، كل ثانية، هكذا كان يريد فيصل ومكثا تنزع روحه الى تجايز الاطر.

ولئن كان من السهل تصنيف المعرض ووضعه في مدرسة التجريدية التعبيرية حيث كان الفنان يكلف الفكر ويميل على الغاء التفاصيل او الجانب الخاص في الصورة الفنية ليظهر ما هو مشترك وعام وجوهري.. وان كان الموضوع الرئيسي هو اللقاء البعيد الروحي والعقلي في الحياة فالمعرض بحث دأب عما هو جديد وغريب عما من شأنه ان يكشف عن المعنى الداخلي والمحتوى الجمالي لمفردات الحياة، عما من شأنه ان يخلق الشكل ويكشف عن المفهوم، عن العلاقة بين الفنان والمشاهد، عن العلاقة بين المادة والروح، وادرك ان احد شيئا جديدا، ان كل ما عرفته يجب ان لا ابدله بتصنعات متنوعة، يجب ان اجد العلاقة واكتشف اعماق التجربة وابعد الروح، يجب ان اتحسس الحياة بشكل مختلف كل لحظة، كل ثانية، هكذا كان يريد فيصل ومكثا تنزع روحه الى تجايز الاطر.

ولئن كان من السهل تصنيف المعرض ووضعه في مدرسة التجريدية التعبيرية حيث كان الفنان يكلف الفكر ويميل على الغاء التفاصيل او الجانب الخاص في الصورة الفنية ليظهر ما هو مشترك وعام وجوهري.. وان كان الموضوع الرئيسي هو اللقاء البعيد الروحي والعقلي في الحياة فالمعرض بحث دأب عما هو جديد وغريب عما من شأنه ان يكشف عن المعنى الداخلي والمحتوى الجمالي لمفردات الحياة، عما من شأنه ان يخلق الشكل ويكشف عن المفهوم، عن العلاقة بين الفنان والمشاهد، عن العلاقة بين المادة والروح، وادرك ان احد شيئا جديدا، ان كل ما عرفته يجب ان لا ابدله بتصنعات متنوعة، يجب ان اجد العلاقة واكتشف اعماق التجربة وابعد الروح، يجب ان اتحسس الحياة بشكل مختلف كل لحظة، كل ثانية، هكذا كان يريد فيصل ومكثا تنزع روحه الى تجايز الاطر.

ولئن كان من السهل تصنيف المعرض ووضعه في مدرسة التجريدية التعبيرية حيث كان الفنان يكلف الفكر ويميل على الغاء التفاصيل او الجانب الخاص في الصورة الفنية ليظهر ما هو مشترك وعام وجوهري.. وان كان الموضوع الرئيسي هو اللقاء البعيد الروحي والعقلي في الحياة فالمعرض بحث دأب عما هو جديد وغريب عما من شأنه ان يكشف عن المعنى الداخلي والمحتوى الجمالي لمفردات الحياة، عما من شأنه ان يخلق الشكل ويكشف عن المفهوم، عن العلاقة بين الفنان والمشاهد، عن العلاقة بين المادة والروح، وادرك ان احد شيئا جديدا، ان كل ما عرفته يجب ان لا ابدله بتصنعات متنوعة، يجب ان اجد العلاقة واكتشف اعماق التجربة وابعد الروح، يجب ان اتحسس الحياة بشكل مختلف كل لحظة، كل ثانية، هكذا كان يريد فيصل ومكثا تنزع روحه الى تجايز الاطر.

ولئن كان من السهل تصنيف المعرض ووضعه في مدرسة التجريدية التعبيرية حيث كان الفنان يكلف الفكر ويميل على الغاء التفاصيل او الجانب الخاص في الصورة الفنية ليظهر ما هو مشترك وعام وجوهري.. وان كان الموضوع الرئيسي هو اللقاء البعيد الروحي والعقلي في الحياة فالمعرض بحث دأب عما هو جديد وغريب عما من شأنه ان يكشف عن المعنى الداخلي والمحتوى الجمالي لمفردات الحياة، عما من شأنه ان يخلق الشكل ويكشف عن المفهوم، عن العلاقة بين الفنان والمشاهد، عن العلاقة بين المادة والروح، وادرك ان احد شيئا جديدا، ان كل ما عرفته يجب ان لا ابدله بتصنعات متنوعة، يجب ان اجد العلاقة واكتشف اعماق التجربة وابعد الروح، يجب ان اتحسس الحياة بشكل مختلف كل لحظة، كل ثانية، هكذا كان يريد فيصل ومكثا تنزع روحه الى تجايز الاطر.

ولئن كان من السهل تصنيف المعرض ووضعه في مدرسة التجريدية التعبيرية حيث كان الفنان يكلف الفكر ويميل على الغاء التفاصيل او الجانب الخاص في الصورة الفنية ليظهر ما هو مشترك وعام وجوهري.. وان كان الموضوع الرئيسي هو اللقاء البعيد الروحي والعقلي في الحياة فالمعرض بحث دأب عما هو جديد وغريب عما من شأنه ان يكشف عن المعنى الداخلي والمحتوى الجمالي لمفردات الحياة، عما من شأنه ان يخلق الشكل ويكشف عن المفهوم، عن العلاقة بين الفنان والمشاهد، عن العلاقة بين المادة والروح، وادرك ان احد شيئا جديدا، ان كل ما عرفته يجب ان لا ابدله بتصنعات متنوعة، يجب ان اجد العلاقة واكتشف اعماق التجربة وابعد الروح، يجب ان اتحسس الحياة بشكل مختلف كل لحظة، كل ثانية، هكذا كان يريد فيصل ومكثا تنزع روحه الى تجايز الاطر.

ولئن كان من السهل تصنيف المعرض ووضعه في مدرسة التجريدية التعبيرية حيث كان الفنان يكلف الفكر ويميل على الغاء التفاصيل او الجانب الخاص في الصورة الفنية ليظهر ما هو مشترك وعام وجوهري.. وان كان الموضوع الرئيسي هو اللقاء البعيد الروحي والعقلي في الحياة فالمعرض بحث دأب عما هو جديد وغريب عما من شأنه ان يكشف عن المعنى الداخلي والمحتوى الجمالي لمفردات الحياة، عما من شأنه ان يخلق الشكل ويكشف عن المفهوم، عن العلاقة بين الفنان والمشاهد، عن العلاقة بين المادة والروح، وادرك ان احد شيئا جديدا، ان كل ما عرفته يجب ان لا ابدله بتصنعات متنوعة، يجب ان اجد العلاقة واكتشف اعماق التجربة وابعد الروح، يجب ان اتحسس الحياة بشكل مختلف كل لحظة، كل ثانية، هكذا كان يريد فيصل ومكثا تنزع روحه الى تجايز الاطر.

ولئن كان من السهل تصنيف المعرض ووضعه في مدرسة التجريدية التعبيرية حيث كان الفنان يكلف الفكر ويميل على الغاء التفاصيل او الجانب الخاص في الصورة الفنية ليظهر ما هو مشترك وعام وجوهري.. وان كان الموضوع الرئيسي هو اللقاء البعيد الروحي والعقلي في الحياة فالمعرض بحث دأب عما هو جديد وغريب عما من شأنه ان يكشف عن المعنى الداخلي والمحتوى الجمالي لمفردات الحياة، عما من شأنه ان يخلق الشكل ويكشف عن المفهوم، عن العلاقة بين الفنان والمشاهد، عن العلاقة بين المادة والروح، وادرك ان احد شيئا جديدا، ان كل ما عرفته يجب ان لا ابدله بتصنعات متنوعة، يجب ان اجد العلاقة واكتشف اعماق التجربة وابعد الروح، يجب ان اتحسس الحياة بشكل مختلف كل لحظة، كل ثانية، هكذا كان يريد فيصل ومكثا تنزع روحه الى تجايز الاطر.

ولئن كان من السهل تصنيف المعرض ووضعه في مدرسة التجريدية التعبيرية حيث كان الفنان يكلف الفكر ويميل على الغاء التفاصيل او الجانب الخاص في الصورة الفنية ليظهر ما هو مشترك وعام وجوهري.. وان كان الموضوع الرئيسي هو اللقاء البعيد الروحي والعقلي في الحياة فالمعرض بحث دأب عما هو جديد وغريب عما من شأنه ان يكشف عن المعنى الداخلي والمحتوى الجمالي لمفردات الحياة، عما من شأنه ان يخلق الشكل ويكشف عن المفهوم، عن العلاقة بين الفنان والمشاهد، عن العلاقة بين المادة والروح، وادرك ان احد شيئا جديدا، ان كل ما عرفته يجب ان لا ابدله بتصنعات متنوعة، يجب ان اجد العلاقة واكتشف اعماق التجربة وابعد الروح، يجب ان اتحسس الحياة بشكل مختلف كل لحظة، كل ثانية، هكذا كان يريد فيصل ومكثا تنزع روحه الى تجايز الاطر.

ولئن كان من السهل تصنيف المعرض ووضعه في مدرسة التجريدية التعبيرية حيث كان الفنان يكلف الفكر ويميل على الغاء التفاصيل او الجانب الخاص في الصورة الفنية ليظهر ما هو مشترك وعام وجوهري.. وان كان الموضوع الرئيسي هو اللقاء البعيد الروحي والعقلي في الحياة فالمعرض بحث دأب عما هو جديد وغريب عما من شأنه ان يكشف عن المعنى الداخلي والمحتوى الجمالي لمفردات الحياة، عما من شأنه ان يخلق الشكل ويكشف عن المفهوم، عن العلاقة بين الفنان والمشاهد، عن العلاقة بين المادة والروح، وادرك ان احد شيئا جديدا، ان كل ما عرفته يجب ان لا ابدله بتصنعات متنوعة، يجب ان اجد العلاقة واكتشف اعماق التجربة وابعد الروح، يجب ان اتحسس الحياة بشكل مختلف كل لحظة، كل ثانية، هكذا كان يريد فيصل ومكثا تنزع روحه الى تجايز الاطر.

ولئن كان من السهل تصنيف المعرض ووضعه في مدرسة التجريدية التعبيرية حيث كان الفنان يكلف الفكر ويميل على الغاء التفاصيل او الجانب الخاص في الصورة الفنية ليظهر ما هو مشترك وعام وجوهري.. وان كان الموضوع الرئيسي هو اللقاء البعيد الروحي والعقلي في الحياة فالمعرض بحث دأب عما هو جديد وغريب عما من شأنه ان يكشف عن المعنى الداخلي والمحتوى الجمالي لمفردات الحياة، عما من شأنه ان يخلق الشكل ويكشف عن المفهوم، عن العلاقة بين الفنان والمشاهد، عن العلاقة بين المادة والروح، وادرك ان احد شيئا جديدا، ان كل ما عرفته يجب ان لا ابدله بتصنعات متنوعة، يجب ان اجد العلاقة واكتشف اعماق التجربة وابعد الروح، يجب ان اتحسس الحياة بشكل مختلف كل لحظة، كل ثانية، هكذا كان يريد فيصل ومكثا تنزع روحه الى تجايز الاطر.

ولئن كان من السهل تصنيف المعرض ووضعه في مدرسة التجريدية التعبيرية حيث كان الفنان يكلف الفكر ويميل على الغاء التفاصيل او الجانب الخاص في الصورة الفنية ليظهر ما هو مشترك وعام وجوهري.. وان كان الموضوع الرئيسي هو اللقاء البعيد الروحي والعقلي في الحياة فالمعرض بحث دأب عما هو جديد وغريب عما من شأنه ان يكشف عن المعنى الداخلي والمحتوى الجمالي لمفردات الحياة، عما من شأنه ان يخلق الشكل ويكشف عن المفهوم، عن العلاقة بين الفنان والمشاهد، عن العلاقة بين المادة والروح، وادرك ان احد شيئا جديدا، ان كل ما عرفته يجب ان لا ابدله بتصنعات متنوعة، يجب ان اجد العلاقة واكتشف اعماق التجربة وابعد الروح، يجب ان اتحسس الحياة بشكل مختلف كل لحظة، كل ثانية، هكذا كان يريد فيصل ومكثا تنزع روحه الى تجايز الاطر.

ولئن كان من السهل تصنيف المعرض ووضعه في مدرسة التجريدية التعبيرية حيث كان الفنان يكلف الفكر ويميل على الغاء التفاصيل او الجانب الخاص في الصورة الفنية ليظهر ما هو مشترك وعام وجوهري.. وان كان الموضوع الرئيسي هو اللقاء البعيد الروحي والعقلي في الحياة فالمعرض بحث دأب عما هو جديد وغريب عما من شأنه ان يكشف عن المعنى الداخلي والمحتوى الجمالي لمفردات الحياة، عما من شأنه ان يخلق الشكل ويكشف عن المفهوم، عن العلاقة بين الفنان والمشاهد، عن العلاقة بين المادة والروح، وادرك ان احد شيئا جديدا، ان كل ما عرفته يجب ان لا ابدله بتصنعات متنوعة، يجب ان اجد العلاقة واكتشف اعماق التجربة وابعد الروح، يجب ان اتحسس الحياة بشكل مختلف كل لحظة، كل ثانية، هكذا كان يريد فيصل ومكثا تنزع روحه الى تجايز الاطر.

ولئن كان من السهل تصنيف المعرض ووضعه في مدرسة التجريدية التعبيرية حيث كان الفنان يكلف الفكر ويميل على الغاء التفاصيل او الجانب الخاص في الصورة الفنية ليظهر ما هو مشترك وعام وجوهري.. وان كان الموضوع الرئيسي هو اللقاء البعيد الروحي والعقلي في الحياة فالمعرض بحث دأب عما هو جديد وغريب عما من شأنه ان يكشف عن المعنى الداخلي والمحتوى الجمالي لمفردات الحياة، عما من شأنه ان يخلق الشكل ويكشف عن المفهوم، عن العلاقة بين الفنان والمشاهد، عن العلاقة بين المادة والروح، وادرك ان احد شيئا جديدا، ان كل ما عرفته يجب ان لا ابدله بتصنعات متنوعة، يجب ان اجد العلاقة واكتشف اعماق التجربة وابعد الروح، يجب ان اتحسس الحياة بشكل مختلف كل لحظة، كل ثانية، هكذا كان يريد فيصل ومكثا تنزع روحه الى تجايز الاطر.

### الفرسان السعوديون في فصل السمر: لوحات جديدة في كل شيء!

جدة - مكتب «الشرق الاوسط»: من يوسف ابو العز: افتتح اللواء سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدني مساء الاحد الماضي معرض الفنان السعودي فيصل السمر في ذلك في صالة ريشان للفنون الجميلة.

لقد كان هذا المعرض جديدا في كل شيء: الموضوع والاسلوب والمادة. فقد حاول فيصل ان يتجاوز الاطر القديمة في الرسم من اجل اشراك المشاهد او الجمهور في التجربة الادبائية ونقله الى جو الحالة الفنية غير المحدودة عن طريق التثبيث الشعوري.

وكان يشهد بعض المناطق في اللوحة كالجو ليعبر المشاهد او يترك عنده حالة من القلق وذلك من اجل ان يترك دوره السليم المتمثل على التلقي والاستماع الى دور ايجابي يجعله يحرك الفكر ويطلق الخيال ليكتشف الطاقات الجمالية الكامنة في البيئة ويذهب الى الابداع الاعلى للاشياء فيتحسس قيمها الجمالية: البيوت

ولئن كان من السهل تصنيف المعرض ووضعه في مدرسة التجريدية التعبيرية حيث كان الفنان يكلف الفكر ويميل على الغاء التفاصيل او الجانب الخاص في الصورة الفنية ليظهر ما هو مشترك وعام وجوهري.. وان كان الموضوع الرئيسي هو اللقاء البعيد الروحي والعقلي في الحياة فالمعرض بحث دأب عما هو جديد وغريب عما من شأنه ان يكشف عن المعنى الداخلي والمحتوى الجمالي لمفردات الحياة، عما من شأنه ان يخلق الشكل ويكشف عن المفهوم، عن العلاقة بين الفنان والمشاهد، عن العلاقة بين المادة والروح، وادرك ان احد شيئا جديدا، ان كل ما عرفته يجب ان لا ابدله بتصنعات متنوعة، يجب ان اجد العلاقة واكتشف اعماق التجربة وابعد الروح، يجب ان اتحسس الحياة بشكل مختلف كل لحظة، كل ثانية، هكذا كان يريد فيصل ومكثا تنزع روحه الى تجايز الاطر.

ولئن كان من السهل تصنيف المعرض ووضعه في مدرسة التجريدية التعبيرية حيث كان الفنان يكلف الفكر ويميل على الغاء التفاصيل او الجانب الخاص في الصورة الفنية ليظهر ما هو مشترك وعام وجوهري.. وان كان الموضوع الرئيسي هو اللقاء البعيد الروحي والعقلي في الحياة فالمعرض بحث دأب عما هو جديد وغريب عما من شأنه ان يكشف عن المعنى الداخلي والمحتوى الجمالي لمفردات الحياة، عما من شأنه ان يخلق الشكل ويكشف عن المفهوم، عن العلاقة بين الفنان والمشاهد، عن العلاقة بين المادة والروح، وادرك ان احد شيئا جديدا، ان كل ما عرفته يجب ان لا ابدله بتصنعات متنوعة، يجب ان اجد العلاقة واكتشف اعماق التجربة وابعد الروح، يجب ان اتحسس الحياة بشكل مختلف كل لحظة، كل ثانية، هكذا كان يريد فيصل ومكثا تنزع روحه الى تجايز الاطر.



**تكنولوجيا ميتسوبيشي الكبريتك التليفونية**

تشاهد وعائلتك  
طبيعتنا ووطننا  
من كل مكان

**التليفون الملوّن**  
س. ق. ٢٠٢٢ كيوت

**الشركة السعودية للإلكترونيات**  
٨٢٧٠٤٧٠ الدمام، ٤٣٩١٩٢ الرياض، جدة: ٢٥١٥٣٠

**مركز الباروم التجاري**

**يخطط زحام المنافسة**

الموقع الفريد - التصميم الانبساطي  
الخدمات المتعددة - التسهيلات المميزة  
كلها تمنح - مركز الصدارة

مركز الباروم التجاري - مركز الصدارة

جدة - شارع حائل - الرويحي - تليفون: ٦٥١٩٩١٩ - ٦٥١٠٢٠٢

الفنان السعودي فيصل السمره  
لوحات جديدة في كل شيء (ص ١٩)

الهلال يحتفل اليوم بموزه  
بطولة الدوري السعودي (ص ١٥)

على هامش المؤتمر التأسيسي  
للموسيقى العربية (ص ١٧)

الاستاذ يجلس وحيداً  
سليم سرحان (ص ١٦)

## مع قهوة الصباح

استر  
شفيبك  
يا سيدي!!!

نزار قباني شاعر موهوب  
موهبه لا يتناطح فيها كيشان -  
كما يقولون - ولكنه شاعر مغرور  
يا ولدي.. مغرور.. في حديث له  
يقول: أنا لم اشتهر بالشعر..  
ولكنها هي التي اشتهرت بي.

وفي رأيي انه شهر بها.. فجل  
من شعرها - بفتح الشين - ملاءة  
وغطاء.. ومن اصابعها.. مساجد  
لاعصابه.. ومن.. ومن.. ومن..  
وهو يعرف في نفس الحديث انه  
رجل شرقي.. يرى المرأة دونها  
كانت او أصبحت.. وأنه يراها  
وإحشوتها او مخفته.. او مثلاً في  
صالحونه.. او زهره في عروه  
سوته او خاتما في اصبعه.. انه  
مصباح بحالة رجسية مطلقة..  
يرى نفسه في الماء والهواء معا..  
ولا يرى بجواره إلا الجواني  
والغنائيات وبانثات الهوى.

نزار قباني.. مؤسسة  
بضاعتها المرأة.. تناع شعرا  
ونثرا.. بالجملة والقطاعي..  
طازجة او مغلية.. ونولا هذه  
البضاعة لما سمعنا عن دوواين  
يبي نفسه في الماء والهواء معا..  
ولا يرى بجواره إلا الجواني  
والغنائيات وبانثات الهوى.

وعندما حاول نزار ان يكون  
اكثر من شاعر المرأة خائفة  
فراسته.. وتمردت عليه قوافيه  
وترنحت تفعيلاته ووقع ابتذاله  
وجرسته وموسيقاه.. ولم تحذف  
المرأة من شعر نزار لما بقي منه  
الكثير.. ولعل شاعر المرأة يعرف  
بأنها كانت سبب شهرته..  
فشهرته.. فمذاذا هذا الشيء  
وهذا الكبير.. وهذا النعاني على من  
كانت سببا في وجوده.. فسيبنا في  
جودته.

لقد كانت شفيبعه اى عاتد  
الشعر.. وعالم القراء.. وتالته  
البنوك.. و..  
ليس الشفيبع الذي باتك مؤثرا  
قل الشفيبع الذي باتك عربيا

كما قال الفرزدق  
وقد جاءك شفيبعك عاريا  
فاستر شفيبعك يا سيدي

عبد الله باجبر

## كذبة ابريل في اسرائيل

تكشف عن «امنية دفينه»!

تل ايبي - أ.ب.: ساد الاعتقاد لدى  
يوم واحد يكمله بأن وثقة علاقات  
اقتصادية وثيقة وانما سرية تريبولون الان  
فصاعدا بين اسرائيل والعراق، وذلك  
بسبب كذبة ابريل التي اذاعها راديو  
اسرائيل امس الاول واشترك فيها موفي  
شاحال وزير الطاقة وعدد كبير من النواب  
من بينهم الياهو بن اليسار.  
وقد اخذ جانب كبير من الرأي العام  
الاسرائيلي مأخذ الجد هذا «التباء» الذي  
اذاعه راديو اسرائيل في مقدمة النشرات  
الاخبارية التي اذيعت صباح امس الاول  
والذي اكده شاحال والعديد من النواب  
الذين اشاروا الى ان العراق يستورد  
كميات كبيرة من المنتجات الاسرائيلية.  
ولم يكن ذلك يشكل سوى «الشق الاول»

## نسي الطبيب الملقط ببطنها

ابوظبي - كونا: اكد مصدر بوزارة  
الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة  
امس انه تقرر فصل طبيب الماني قام  
باجراء عملية جراحية لاحدى  
المواطنات بمستشفى الروسي ونسي  
الملقط في بطنها.

وقد اكتشف الملقط في بطن المريضة  
بعد ان شعرت بالام شديدة في بطنها  
وبعد الكشف عليها بالاشعة عقب فترة  
طويلة تم اكتشاف الملقط في بطنها  
ونقلت على الفور الى المستشفى  
واجريت لها عملية لاستخراج الملقط.  
وقال المصدر ان وزارة الصحة  
شكلت لجنة مختصة اذنت الطبيب  
الالائي وانتهت خدماته كما تم الاتفاق  
على ان تقوم الشركة المشرفة على  
المستشفى بدفع تعريض قدره ٤٠٠  
الف درهم الى المواطنة.

## نكتة اليوم

تهديد...  
هدد ولد جاثع صاحب المطعم  
قائلا:  
اذا لم تطعمني سافعل مثلما  
فعل ابي من قبل، فخاف منه  
صاحب المطعم وقدم له اشهى  
الطعام. ثم سأل ماذا فعل ابيوك،  
فجاب الولد: نام يومها دون طعام.  
من القارئ  
الشريف ناصر العجلاني

لقد كانت شفيبعه اى عاتد  
الشعر.. وعالم القراء.. وتالته  
البنوك.. و..  
ليس الشفيبع الذي باتك مؤثرا  
قل الشفيبع الذي باتك عربيا



## انتهت الحفلة!

المفلة والمغنية الاسبانية بلومسان باسيليو اختيرت لتمثيل اسبانيا في  
مهرجان الاغنية الأوروبية الذي يقام في الرابع من مايو (ايار) المقبل. اغنية  
بلومسان بعنوان «انتهت الحفلة».

## اعترافات قاتل «صديق العمر»

ما فعلت كان دفاعا عن النفس  
ولم أكن أعلم بخطيئته لمطلقتي

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:  
القت أجهزة الأمن المصرية القبض على الغري المتهم بقتل صديقه الطبيب في كمين اعد له في بلدته بمحافظة المنيا  
واعترف المتهم بارتكاب الجريمة وقال انه كان في حالة دفاع عن النفس بعد ان بادره القاتل بالاعتداء عليه فخطف منه  
السكين وطعنه بها ثلاث طعنات متفرقة شعرت بعدها بالندم ولم يكن يتوقع وفاته ولذلك فهو لم يفكر في نقله الى  
المستشفى.

وقال المتهم -صالح عبد الله لوم-  
انه جاء للقاهرة مع زوجته الجديدة في  
زيارة لشقيقته مطلقه صديقه الجاني  
عليه وعلم منها ان طبيبها لا يرسل أية  
مصاريف لانيه وطلبت منه التوسط  
عند مطلقها بحكم صداقتها القديمة ،  
وعندما توجه الى صديقه وجده في حالة  
سكر وتأثر الانعصاب ورفض مطالبه ثم

## المعوقون في المصحات الأمريكية

يتعرضون للضرب وسوء المعاملة

واشنطن - أ.ب.: جاء امس في تقرير  
لجنة الفرعية للمعوقين بمجلس الشيوخ

## اضراب موظفي

الفرز ببريد لندن

لندن - أ.ب.: قام نحو ٧٠٠ موظف  
ببريد في مركز فرز البريد الرئيسي في لندن  
باضراب امس الاول بعد ايقاف أربعة من  
زملائهم بالرغم من اصدار القضاء امرا  
اعل فيه عدم شرعية اي حركة اضراب.

ويتمتع عمال بريد لندن بأكبر مركز  
لفرز البريد في إنجلترا القيام بمظاهرة  
احتجاجا على اشر مقتضحات البريد  
البريطانية التي تهدد ان ادخال أجهزة  
فرز الكترونية واستخدام عدة آلاف من  
الموظفين لبعض الوقت.

وطالب النقابة البريطانية لعمال  
الاتصالات من اعضائها التوجه الى العمل  
امس لكي يقرروا احتمال القيام بمظاهرة  
قوية. ويمتضى القانون الجديد بشأن  
الحركات الاجتماعية الذي دخل في حيز  
التنفيذ اعتبارا من عام ١٩٨٤ فان النقابات  
تعرض للاحتلال قضائية نظرا لقيامها  
باضرابات يعلن عنها دون تنظيم مسبق  
لتصويت ببطاقات سرية.

ويقيم مركز فرز بريد بليرنت بتوزيع  
اكثر من ١٨ مليون رسالة كل اسبوع من  
بينها جميع رسائل البريد التي ترد بالطائرة  
من الخارج.

## موقف حطة للعرب

موقف عادل...  
ودائم لاسرائيل!!

اشيا - وكالات الانباء: القي القبض على  
ثاناسيس ناسيوتزيك رئيس اتحاد الكتاب  
اليونانيين للاشتباه بأنه اغتال في الرابع  
والعشرين من شهر سبتمبر الماضي الكاتب  
ثاناسيس ديامانتوبولوس.

وقد مثل ناسيوتزيك (٦٢ عاما) امام  
قاضي التحقيق الذي - على الرغم من انكار  
ناسيوتزيك - اودعه السجن.  
وقد لقي ديامانتوبولوس (٧٢ عاما)  
امس صديق اتحاد الكتاب مصرعه بعد ان  
تلقى ١٤ ضربة مطرقة في الصمام. وقد  
اثبت التقرير ان القاتل كان يرتكب لحظة  
ارتكابه الجريمة ويدور ان هذه جريمة فاضلة  
ضد ناسيوتزيك الذي يعاني من مرض  
باركينسون.

ويبدو ان شهادة احدى الجارات التي  
قالت فيها انها سمعت الضحية تصيح قائلة  
«ثاناسيس ارحمني... اذت بضعة خاصة  
اني اقنعك بالويل».

## شبح جرائم الاغتصاب

يعيش مع الأمريكيات

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط:  
ذكر تقرير لوزارة العدل الأمريكية ان نصف ضحايا جرائم الاغتصاب في الولايات المتحدة لا يبلغن الشرطة بسبب  
يأسهن من جدوى النظام القضائي او خشية ان يتعرضن لمعاملة انتقام من الجاني.

ويذكر التقرير ان حوالي مليون  
ونصف المليون حادثة اغتصاب او  
محاولة اغتصاب وقعت خلال السنوات  
العشر المنتهية عام ١٩٨٢.

واضاف التقرير ان واحدة من كل  
١٠٠ امرأة وقتاة فوق الثانية عشرة من  
عمرها وقعت ضحية لعملية اغتصاب في  
عام ١٩٨٢. واعتمد التقرير في تأنجه  
على مليونين و ٦٠٠ الف مقابلة أجرتها  
وزارة العدل الأمريكية.

## أسرار الخمر

ما هو سر الخمر، أو سر ان يصبح المرء قويا  
استطاع. على طريقة حل بعض المسائل الهندسية. ان اقول لك ما ليس هو  
اذا اعتقدت ان الخمر يأتي عن طريق العمل السياسي فالت مخطيء.  
وعندي لك حل من الامر تشاؤم في عيد بريطانيا. فدخله من ممتلكاته هو في  
حدود ٥٠٠ الف دولار في السنة. في حين ان الخمر يربح (وترجمتها بالعربية  
امر) حق في السنة الماضية ١٧.٨ مليون دولار من اسطوانة طويلة واحدة  
له. ويصبح برش فقيرا بالمقارنة مع الخمر مايل جاكسون الذي قدر دخله  
في السنة الماضية بأكثر من ٧٠ مليون دولار.

والرئيس ريفان مثل طبيب آخر على فشل السياسة في تحقيق الخمر فمرته  
هو ٢٠٠ الف دولار في السنة. بل اقامة مجانية في البيت الأبيض. في حين ان  
زوجته الاولى. الممثلة جين وايمان. تقبض ١٠.٦ مليون دولار في السنة عن  
دورها في المسلسل التلفزيوني «فالكون كريست». وتصبح وايمان فقيرة  
بالمقارنة مع الممثل كلنت ايستوود الذي يقبض عشرة ملايين دولار عن الفيلم  
الواحد.

واذا اعتقدت ان القدرة تأتي بالخمر او ان لا شيء ينتج مثل النجاح.  
فالت مخطيء مرة ثانية لان جيران الذين فراروا كانت تقبض بضعة الاف من  
الدولارات كمخو في الكونغرس. ولو انها نجحت كمنافسة للرئيس لزام دخلها  
بضعة عشر الف دولار أخرى. إلا انها فشلت كما تعرف وارتفع دخلها الى  
مليون دولار من الاعانات. كما أنها تقبض ٢٠ الف دولار عن كل محاضرة.

وخطا ايضا ان تعتقد ان قوة الشخصية. تحقق الخمر فهناك مثل  
البس. وهو ليس يشريا بل كليا. يظهر في الاعلانات على التلفزيون ويتقاضى  
هو او صاحبه ٣١٧ دولارا في الساعة او اكثر من ١١٥ الف دولار في السنة.  
واذا قلت ان الخمر يأتي عن طريق الاخلاق. فقد اخطأت مرة ثانية او  
رابعة لان هناك مثل السد بين كيريكاتريك. المندوبة السابقة للولايات  
المتحدة في الامم المتحدة. فقد كان مرتبها ٧٠ الف دولار في السنة. ثم استقالت.  
وقررا انيا قبضت ٢٠٠ الف دولار كدفعة او في مقابل كتابة مذكراتها التي لا  
تعرف هل ستكشف مدى اخلاقيها في الدفاع عن اسرائيل وتغذية جرائمها  
وتخطيء ايضا اذا كان جواك هو. عمل اكثر وكلام أقل. فالشواجا ديفيد  
مارلتمان يقدم برنامجا للتلفزيون لا يفعل فيه غير ان يقعد ويتكلم مع الناس.  
ويقبض بالمقابل مليوني دولار في السنة. ومثله المذيع ميرف غريفيث الذي  
يقبض ثلاثة ملايين دولار في السنة ليهرف مع ضيوف برنامجيه.

والجمال ايضا لا يعود على صاحبه. او صاحبة بالبراءاء. فاشتر القصص  
بفقدن عن المناس التي جلبها الجمال على صاحبه. وعندما على اي حال مثل  
المصري. وهو قد يكون اي شيء إلا انه ليس جميلا. ومع ذلك فهو يقبض  
٣٠٠ الف دولار في السنة من بيع الدمى المصنوعة على صورته خضاف الى  
١.٢ مليون دولار هي اجرة عن دوره في مسلسل تلفزيوني.

وعندا وبعد ان استبعدنا كل ما لا يصنع الخمر. نتحدث غدا عن (اسرار).

## جهاز الخازن

جهاز الخازن

جهاز الخازن

جهاز الخازن

جهاز الخازن

جهاز الخازن

جهاز الخازن

جهاز الخازن

جهاز الخازن

جهاز الخازن